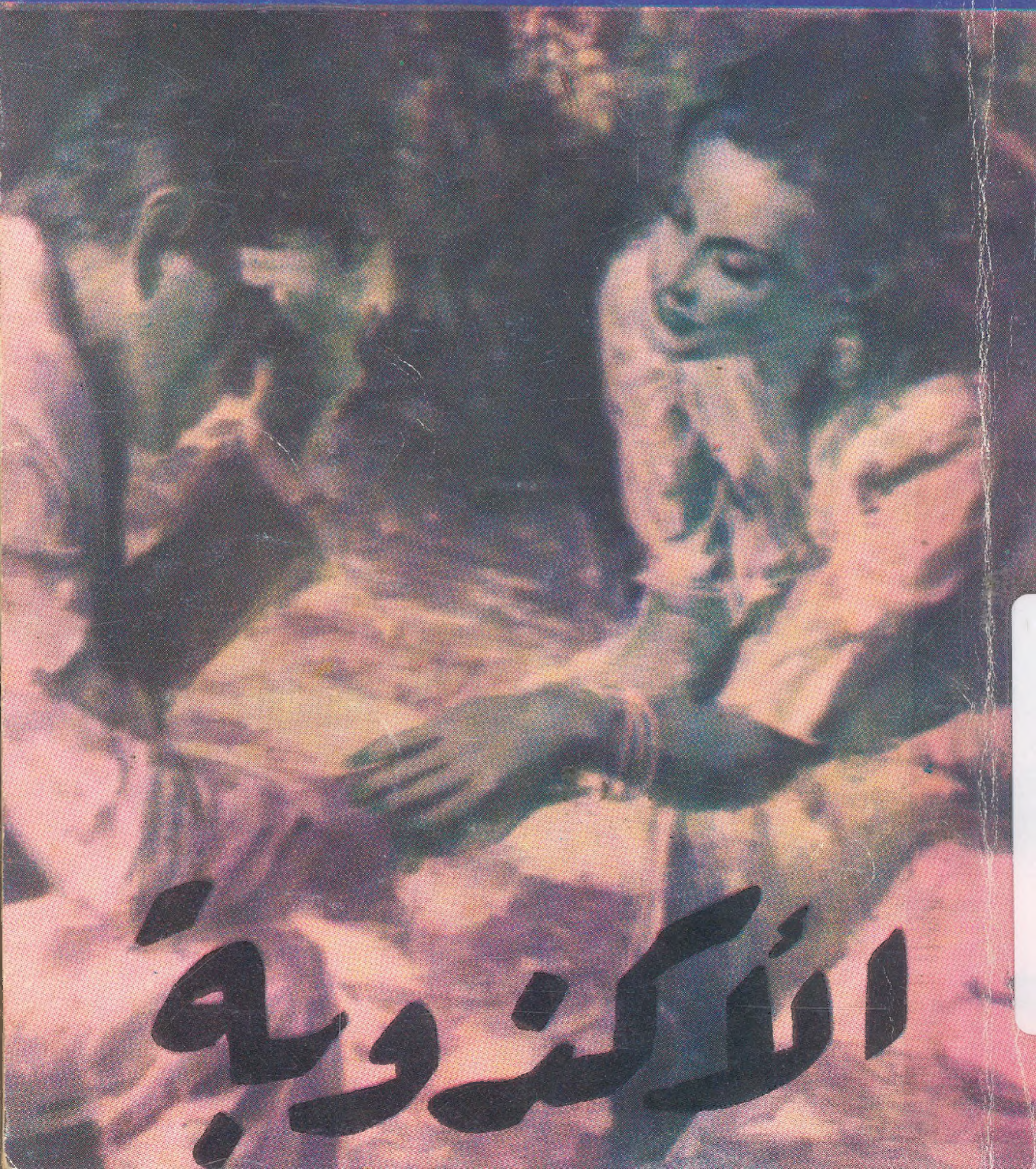


# روایات الجحیم



الشیخون





# الأكذوبة

للكاتب الأمريكي الكبير  
ايرل ستانلي جاردنر

تعريب الأستاذ  
حسين القيساني



## الفصل الأول

أخذ بيرى ماسون المحامي يتأمل السيدة ذات الشعر  
الابيض الجالسة أمامه برهة طويلة بنظرات لاتخلو من  
الدهشة والعجب .. فقد كانت عميلة جديدة ، ولكنها تختلف  
كل الاختلاف عن بنات جنسها ، ولعل أوضح شئ في هذا  
الاختلاف هو السيجار الضخم الذى كانت تدخنه ،

وأخيرا قطعت عليه تأمله اذ قالت وهى ترمقه بنظرات  
جريئة :

أرجو يامستر ماسون ألا تحسبنى واحدة من المجرمين  
الذين يريدون انقاذ أعناقهم من حبل المشنقة بمهارتك الفذة  
.. هذا وان كنت لا أنكر انى لست ملاكا ايضا فاننى ارملة  
عجوز أعيش كما يحلو لى .. أشرب والهو وأسافر وأدخن  
السيجار .. و .. وأحب أيضا حبا ليس بريئا بأية حال .  
فابتسم ماسون وقال :

- تعجبنى منك صراحتك يامسز ماتيلدا بنسون ..  
وأرجو أن أكون عند حسن ظنك بى ..

- لولا ثقتي بمهارتك لما جئت اليك .. إن الامر يتعلق  
بحفيدتى سيلفيا أوكسمان انها فتاة جميلة ولكنها طائشة  
ولقد أوقعها طيشها أخيرا فى مأزق حرج ، وأريد قبل أن  
أنقذها من هذا المأزق أن ألقى عليها درسا لاتنساه ..

وعندئذ اقبلت الانسة ديلا ستريت سكرتيرة ماسون ،

وأخذت تلقى علي السيدة بعض الاسئلة عن اسمها وعنوانها وعملها ، فاما سألتهما عن عمرها ، قالت مسر ماتيلدا في تحد :  
 - اما عمري فليس له دخل في الموضوع .. ولست أدري داعيا للإجابة عن هذا السؤال .. فلن يقدم أ ويؤخر شيئاً !  
 ولما غادرت ديلا المكتب وهي في رهبة من تآك المرأة استطردت في حديثها قائلة للمحامى :

- لقد انغمست حفيدتى سيلفيا أوكسمان في المقامرة ، ولقد خسرت أخيراً ٧٥٠٠ ريال ، وهي تقامر في سفينة تدعى (هورنز بلنتى) يملكها شريران أحدهما سام جريب ويدعى شريكه شارلي دنكان .. ولقد أرغم هذان الشريران سيلفيا على توقيع سند بالمبلغ الذى خسرتة ، ويحتفظان بهذا السند على أنه دين قمار .. وأريد منك يامستر ماسون أن تحصل على هذا السند منهما بعد أن تدفع لهما المبلغ .. أو أكثر منه قليلا اذا أصرا على ذلك ..

فقال ماسون فى هدوء :

- ان هذه مسألة بسيطة جدا .. وأست أرى مانعا من أن تقومى بها بنفسك ..

- لا أريد أن تعرف سيلفيا أننى أدفع لها الديون التى تخسرها فى الميسر ..

- حسنا .. ولكن لماذا نتوقعين أن يطلب الشريران أكثر من قيمة السند .. ؟؟



- لانهما يستطيعان بيع السند لزوج سيلفيا . . فرانك  
أو كسمان . . وان هذا الزوج سيرحب بهذه الفرصة ليطلب  
الطلاق من زوجته المقامرة ، وليحررها من حضانة ابنتها  
البالغة من العمر ست سنوات . . سينجح فيما يريد حتما  
اذا حصل علي هذا السند . . فهي دليل اوضح علي أن سيلفيا  
صبيئة السيرة لاتصلح لتربية ابنتها . . .

فمسح ماسون علي جبينه وقال :

- اه . . فهمت اذن فأنت تريدان أن تظفري بالسند قبل  
أن يظفر به أو كسمان وتريدان أن يتم ذلك خفية حتي تتركي  
حفيدتك في شك من أمرها فلا تعرف اذا كان الزوج هو الذي  
حصل عليه أم غيره ، وبذلك تبقى فترة طويلة وهي أشد  
ماتكون قلقا . .

- تماما . . ولسوف أدفع لك مكافأة مقدارها ٢٥٠٠ ريال  
مقدما ، ومثلها بعد الحصول علي السند ، كما سأدفع جميع  
النفقات اللازمة في هذا السبيل . . فما رأيك . . ؟؟

- رأيي أن هذه شروط سخية . . ولكنني - كمحام -  
لا أقوم بمثل هذه الاعمال انني أستخدم لمثلها مكتب بول دريك  
للمخابرات والتحريات السرية ، وهو رجل كفء جدا .

- انني أريدك أنت أن تقوم بها سواء عن طريق دريك أو  
غيره . . ولسوف أترك لك الحرية التامة في اتخاذ جميع  
الاجراءات التي تراها مناسبة للحصول علي هذا السند . .

- وإذا حاول الشرير أن يقوم بمزايدة بينى وبين قرائتك ، فما هو المبلغ الذى لا أتجاوزه .
- أى مبلغ ممكن . ألف ريال الى خمسة الاف زيادة على قيمة السند طبعاً .
- حسناً جداً . . . اتفقنا . . . أظن أن سفينة القمار هذه راسية على بعد ١٢ ميلاً من الميناء . . . أى انها بعيدة عن المياه الإقليمية ويد الشرطة فى المدينة طبقاً لنص القانون .
- نعم . . . ولهذا فان اللعينين يقامران ويأتیان من الاعمال الفاجرة الشريرة ما يريدان . وهما امانان من اجراءات التفتيش التى قد تتخذها السلطات ضدّهما . . .

## الفصل الثانى

اتصل بيرى ماسون بصديقه بول دريك مدير مكتب التحريات السرية الخاصة واستدعاه للحضور فلما أقبل هذا ، قص عليه ماسون الامر ثم قال له :

- ولقد فكرت فى طريقة سهلة تجعلنا نحصل على هذا السند فى غير مشقة . . . فعليك أن تودع فى أحد البنوك التى لا يعرفك أصحابها مبلغ ألفي ريال باسم فرانك أو كستمان زوج سيلفيا . . . ثم نذهب معا الى سفينة المقامرة ، وهناك نلعب وتتعمد الخسارة . فلما تفرغ نقودك ، تكتب شيكاً باسم فرانك أو كستمان ليصرف من ذلك اليك . . . ولا شك



أن رئيس المائدة سيذهب بالشيك الى أحد الشريكين ليطلعه عليه . . . ولاشك أن هذا الشريك سينتهز الفرصة - حين يقرأ اسمك ويظنك زوج سيلفيا - فيستدعيك ويسأوك على أن يبيع لك سندات سيلفيا . .

فتململ دريك وقال :

- ولكن هذا سيضعنا في مركز حرج اذا اكتشف الشريران أنني أنتحل شخصية رجل آخر . . !!

- لا . . لقد فكرت في هذا الاحتمال . . أولاً أن القانون لا يؤخذ أحدا اذا أودع مبلغا معيناً في أحد المصارف باسم رجل آخر . . وعندما تلتقي بأحد الشريكين تظاهر بأنك لست قرآنك أو كسمان زوج سيلفيا . بل انك قرآنك أو كسمان آخر ، ولكن عليك أن تبدو في هذا الإنكار كأنك تكذب . . ومهما يكن من أمر ، فساكون معك دائماً وسأتولى عنك الحديث معهما بصفتي محاميك الخاص . .

فقال دريك وهو يحك أذنه : . .

- ولكني رغم ذلك أخشى . . أخشى أن ينتهي بنا الامر هذه المرة الى السجن يامسون . . انك جرى جداً في إجراءاتك هذه . .

فضحك ماسون وقال :

- أو تعتقد أن خبرتي الطويلة لن تكفي لانقاذنا معا من أي هأزق ؟!



فأوماً دريك ثم قال :

- ولكن من يدريك أن سام جريب أ وشريكه سيتفقان  
معا بسهولة ؟

- بل قل لن يتركا هذه الفرصة تمر من أيديهما . . فان  
فراذك أو كسمان هو الشخص الوحيد الذى يهمه أن يدفع  
في سبيل الحصول على السند أكثر من قيمته الحقيقية  
ولسوف نخريهما بألف ريال زيادة . . أو ألف وخمسمائة  
على الأكثر . . هه . . ما رأيك ألا تحب أن تضع فى جيبك  
خمسمائة ريال ربّحاً حلالاً ؟!

فمد دريك يده وصافح ماسون موافقاً . . وعندئذ قال  
ماسون :

سأمر عليك بسيارتى فى الخامسة والرّبع مساء لنذهب  
معا الى السفينة . . ولا تنس أن تكون فى ثياب السهرة . .

### الفصل الثالث

وفي نحو الخامسة والنصف وقف ماسون ودريك على  
رصيف الميناء يسمعان رجلاً يهتف بصوت مرتفع : «هلموا  
أيها السادة الى نزهة بحرية فى زورق سياق يمضى بكم  
الى سفينة هورنز بلنتى حيث العشاء الفاخر والهواء الطلق  
والبحر والنجوم . . »

واشترى الاثنان تذكرتين وجلسا فى الزورق بين جماعة



من السيدات في ثياب السهرة والرجال المتأنقين من الذين يبحثون عن أماكن اللهو والميسر والشراب حيثما تكون .  
وانطلق الزورق يمخر في العباب وهو يرسل دويا هائلا حتى بدت أنوار سفينة راسية فيما وراء حدود الميناء . .  
وهنا توقف الزورق حيث هبط منه الصاعدون الى السفينة، ونزل اليه الهابطون منها .

وصعد ماسون وصاحبه الى وسط السفينة حيث وجدوا بضع غرفات زاخرة بالرجال والعشاء . فهذه غرفة للشراب، وأخرى للعشاء ، وثالثة للروليت ، ورابعة للعب الخورق وخامسة لأنواع أخرى من المقامرة . . وكانت شرفة السفينة تحيط بالغرقات وتصلح مكانا هادئا للعشاق . .

وبينما كان دريك يلعب على مائدة الروليت ، أخذ ماسون يحوم حوله ويتفحص المكان بعينه . . ولما أقبل دريك اليه قال له باسم :  
- لقد ربحت ثلاثمائة ريال . . فماذا يكون الحال لو . .

لوعا كسنا الحظ وظللنا نربح ؟!

فابتسم ماسون وقال :

- مستحيل . مهما حالفك الحظ أولا ، فانك ستخسر أخرا حتما . . لعب بمبالغ كبيرة حتى تسلفت نظير رئيس المائدة اليك . . واذا لم تسعفك الروليت في الخسارة فانتقل الي لعبة البكاراه .



وعاد دريك الى المائدة الخضراء ، ومضى يلعب فى تهور  
وجرأة ٠٠ ولما بدأ الحظ ينقلب ضده ، ازدادت جرأته وتهوره  
بينما أخذ رئيس المائدة يرمقه فى سرور ورضي ٠٠ فمثل  
هذا اللاعب هو الذى يملأ خزائن السفينة بالمال .

ولما أفرغ دريك مافى جيوبه على المائدة ولعب به وخسره  
تناول دفتر الشيكات فكتب شيكا بمبلغ ٥٠٠ ريال وسلمه الى  
رئيس المائدة ٠٠ فتناوله هذا وتأمله برهة ثم أخذه وغاب  
فى ممر داخل السفينة برهة قصيرة ثم عاد الى دريك وقال  
له باسم : .

- هل تسمح بمقابلة الحير برهة ٠٠ ؟

فقال دريك : لماذا ٠٠ ؟! هل يحسب أحد أن الشيك  
مزيف ٠٠ ؟!

- لا ٠٠ لا ٠٠ ولكنه يريد نحدثك فقط فى بعض المسائل  
الشكلية ٠٠

فنهض دريك ومضى مع الرجل بينما كان ماسون يتبعهما  
٠٠ فلما لمح الرجل ماسون توقف ونظر اليه مستفسرا ،  
فقال ماسون :

- اننى مع مستر فرانك ٠٠ صديقه ٠٠

فأوما الرجل واستأنف المسير داخل ممر ضيق ينحطف  
دائما نحو اليمين حتى بلغا غرفة استقبال خاصة كان  
واقفا على بابها رجل مسلح بمسدس يرتدى ثيابا رزقيا



وعلى صدره بطاقة نحاسية عليها «حارس خاص» .

وأوماً الرجل الى ماسون وصاحبه ليجلسا في غرفة الاستقبال ، ثم مضى الى باب في نفس الغرفة متين مصنوع من الحديد والخشب الثقيل فطرق عليه . . . وعندئذ فتحت في الباب طاقة صغيرة جدا ثم سمع صوت مزلاج داخلي يزاح . وأخيرا فتح الباب ودخل رئيس المائدة وأغلق الباب وراءه ولما غاب نحو نصف دقيقة ، عاد وأوماً لماسون ودريك بالدخول فلما دخلا وأغلق الباب دونهما ، وجدا نفسيهما في غرفة صغيرة أنيقة الاثاث ، ثم رأيا رجلا يدينا أصلح الرأس جالسا وراء مكتب فاخر يلمع سطحه الزجاجي كأنه مرآة مصقولة . . . ولم يكن عليه شيء من الاوراق سوى سجل ملفات جلدى .

ونهض الرجل البدين فرحب بهما وقدم نفسه اليهما قائلاً أنه سام جريب . . .

وبعد أن غادر رئيس المائدة الغرفة ، نهض الرجل فأغلق الباب وراءه باهزلاج ثم عاد الى مكانه من المكتب وهو يقول جاسما :

- أرجوكم المذرة لاتخاذى كل هذه الاجراءات الاحتياطية انكما تعرفان أننى خارج مياه المدينة . . . وعرضة للهجوم من أية جماعة إجرامية . . . ولذلك فاني لاأترك هذا المنصب مفتوحاً قط . . .



فقال ماسون :

- ولكن هذا الباب لايقاوم طويلا أمام هجوم مستمر  
شديد ..

وأجاب الرجل :

لقد جهزت السفينة بأجهزة خاصة للدفاع . فمثلا أستطيع  
أن أعرف أن هناك من يسير في الممر .. فان أى واحد  
يقترّب من هذه الغرفة لابد أن بدوس في طريقه على جزء من  
الممر يجعل جرسا كهربائيا يذق هنا في مكتبى .. ولعلكما  
سمعتا رنين هذا الجرس منذ برهة عندم غادر كرافت - رئيس  
مائدة الميسر - الغرفة ، وهناك زر كهربائي هنا أدوس عليه  
بقدمي فيضيء أنوار الانذار في جميع أنحاء السفينة ويجعل  
كل رجالى يهرعون الى فى بضع ثوان .

فقال دريك :

- ولكن لماذا كل هذه الاحتياطات .. هل تحتفظ بالاموال  
هنا .. ؟

فأشار سام جريب الى باب صغير وقال :

نعم .. هذا باب قبو مصنوع من الحديد ، ولايعرف  
طريقة فتحه غيرى وشريكى شارلى دنكان .. وفى هذا  
القبو نحتفظ بجميع الاموال والودائع .. و .. و ..  
والسندات .. سندات المقامرة ..

وابتسم الرجل لبتسامة لها مغزاها ثم تناول الشيك الذى  
كتبه دريك وقال :



- اذن فأنت مستر فرانك أوكسمان ؟

فأسرع ماسون وقال :

- لاداعى لهذا السؤال يامستر جريب .. ان الشيك أمامك  
يحمل الاسم واضحا ويمكنك الاتصال غدا بالمصرف لتتأكد  
من صحته ..

فنظر سام جريب الى ماسون في دهشة وازدراء وقال :

- ومن تكون ياسيدى ؟!

- انني بيري ماسون .. محامى هذا السيد الخاص ،  
فأشرقت أسارير سام جريب وهو يقول :

- اه .. مستر بيري ماسون المحامى المعروف .. اننى  
سعيد ياسيدى اذ أراك فى سفينتى المتواضعة .. حسنا ..  
ولكن لماذا .. لماذا لاتريد أن أسأل هذا السيد سؤالاً بسيطاً  
عن اسمه ..

فنهض ماسون ومضى الى المكتب وقال :

- أسمح لى بالاطلاع على هذا الشيك برهة .

فلما تناوله ، أعطاه ماسون الي دريك وقال :

- مزق هذا الشيك ياعزيزى .. لاداعى لمواصلة اللعب بعد  
الذى خسرتة الليلة .. فاربد وجه سام وقام نصف قومه  
وهو يهتف :

- كيف .. كيف .. لماذا تفعل هذا أيها السيد ؟

فهر ماسون كتفيه وقال :



اننا لانريد أن يعرف أحد أننا نتردد علي هذه السفينة .  
فجلس سام جريب وقال :  
- اه .. أهكذا ؟!

- نعم .. هكذا .. والان أرجو لك أطيب الاوقات ..  
- لا .. لا .. أرجوكم أن تنتظروا برهة اننى اريد ان احادث  
مستر فرانك أو كسمان فى مسألة مهمة ..

- أعتقد أنه ليس بينك وبين صديقي هذا مسائل مهمة  
وإذا كنت تحسبنا شخصا معينا فانى أقول لك انه ليس هو ..  
- حسنا .. حسنا .. يبدو أنك ياه مستر ماسون رجل شديد  
المراس .. لسوف أستخدم شريكى دنكان .. فانه لبق فى  
الحديث .. ولعله يستطيع أن يتفاهم معك ..

وضغط سام جريب على زر أمامه استدعى به حارسه  
الخاص وجاء منه استدعاء شارلى دنكان فى أقرب وقت ..  
ولما غاب الحارس قال سام جريب لصيفه :

- هل تحبان أن تفرجا علي نواحي السفينة المختلفة ؟!  
فنظر ماسون فى ساعته وقال :

أعتقد أنه ليس لدينا وقت كاف .. وانا لا أستطيع ان  
افهم كنه هذه المسألة المهمة التى تريد أن تتحدث مع عميلى  
عنها .. أخشى أن تكون قد أخطأت وحسبته شخصا معنيا ..

- ربما .. ربما .. سنرى الان .. ان دنكان لن يتأخر طويلا  
فى الحضور .. هل لكما فى زجاجة شراب ولفائف تدخين ؟!



فتناول ماسون علبة لفائفه فأعطى دريك واحدة واشعل لنفسه أخرى ، ثم تراخى فى جلسته يدخن فى هدوء وصمت ولم يلبث غير قليل حتى سمع رنين جرس يدق فى الغرفة ، ثم عاد الجرس فدق مرة أخرى مما يدل على أن هناك اثنين يقتربان . ومن ثم قال سام جريب :

- لاشك ان حاسى ماننجر حاضر مع دنكان .

ثم نهض وفتح ذاقه الباب ونظر ، ولما اطمأن ، فتح المزلج ثم الباب وسمح لشريكه بالدخول . وبعد أن قدمه للضيفين قال :

- ولكن مستر ماسون ، لاسباب خاصة ، لايريد أنيسأل مستر فرانك أسئلة كثيرة عن شخصيته واسمه .. فقال ماسون :

- كل مافى الامر هو أنني 'حذرك من أنك قد تكون مخطئا فى ظنك به .. سأننى أعرف أنه ليس بينك وبين عميلى علاقة سابقة من أى نوع ..

فابتسم سام وقال :

- حتى ولو رأيت عميلك هذا شيئاً جديراً بالاهتمام ١٩٠

فقال ماسون :

- هذا يتوقف على طبيعة هذا الشيء .

وكان دريك فى تلك اللحظة يتأمل وجه شارلى دنكان الشريك الثانى .. كان الرجل طويلاً نحلاً صاحب الوجه



حاد النظرات عريض الجبهة تنفرج شفتاه دائما عن بسمه  
تكشف عن أسنان صفراء بينها ثلاث أسنان ذهبية لامعة  
قلقت النظر ولاول مرة قال دنكان :

- اه . أتنوى ان تعرض الكمبيوترات على مستر فرانك  
ياسام ؟

- نعم . . ولهذا فاني طلبت حضورك .

- فكرة حسنة . . هلم بها .

ومضى سام جريبا الي باب اللقبو فأدار أرقام قفله  
حتي فتح الباب ، ثم غاب قليلا وعاد وقد أمسك بين أصابعه  
ثلاث ورقات من أوراق الكمبيوترات . . وبعد أن وضعها على  
المكتب قال :

- هذه ثلاث كمبيالات . . كل واحدة منها بألفين وخمسمائة  
ريال . . وعاليها توقيع مسز سيلفيا أوكسمان . . انها دين  
قمار .

- وتظاهر دريك بالدهشة والسرور الخفي ، ولكن ماسون  
قال :

- هل تسمح لي بالاطلاع على التوقيع . . ؟!

فابتسم سام وقال :

- لا أظن . . لاسبما بعد الذي فعلته بالشيك .

ولكن دنكان تناول الكمبيوترات الثلاث رغم احتجاج شريكه



وأعطاهما ، واحدة بعد الأخرى إلى ماسون ليفحصها . . فلما  
فعل هذا ، قال :  
الكمبيالات ؟

- هه . . لاشك انكما تريدان الحصول على قيمة هذه  
- طبعاً . . طبعاً . . ولكن قيمة هذه الكمبيالات تتوقف  
على شدة حاجة طالبها . فهز ماسون كتفيه وقال :  
- انها كمبيالات قمار . . لاقيمة لها في المحاكم المدنية .  
انها لاتعترف بها . ولاشك انكما تعرفان هذا جيداً .  
فقال دنكان :

- نعم . . ولكننا نعرف أيضاً انها سلاح قاس لاتشهير  
بسيادة معينة . .

وقال ماسون :  
- هذه السيدة تستطيع أن تسترد الكمبيالات بعد أن تدفع  
ثمنها . . فقط . .  
فأجابه دنكان :

- هذا اذا رفض زوجها أن يدفع ثمنها أكبر . .  
- ولماذا يفعل ؟!

فقال سام جريب متداخلاً :

- اسمع يامستر ماسون . . ان هذه المحاورة أو المداورة  
لن تؤدي الى شيء . . فيجب من ثم أن نأجأ الى الصراحة  
لقد سمعنا أن مستر فرانك أوكسمان يريد طلاق زوجته



والظفر باينته دونها .. وهذه الكمبيالات ستكون سلاحا  
 هاما يستطيع به اثبات سوء تصرف زوجته وعدم أهليتها  
 لحضانة ابنتها .. ونحن نعرف جيدا قيمة هذا السلاح ..

- حسنا . ماهو المبلغ المطلوب ؟!

- ١٢٥٠٠ ريال .. أى قيمة الكمبيالات مضافا اليها  
 خمسة الاف ريال .

- واذا لم ندفع سوى ثمانية الاف ريال .. ماذا يكون  
 الحال .. ؟!

- سنرفض طبعاً . وسنرفض في اصرار ! ..

وعندئذ قال دنكان :

- مهلا ياسام . مهلا . ان خمسمائة ريال يامستر ماسون  
 مبلغ تافه جدا نظير المزايا التي سيحصل عليها مستر فرانك  
 أوكسمان ..

فضرب سام جريب المكتب بيده وقال :

- ان هذا الكلام المعسول لايجدى مع رجل مثل ماسون  
 يادنكان .. ثم لاتنس اننى الرئيس هنا .. ولن أترشح  
 عن خمسة الاف ريال زيادة عن قيمة الكمبيالا ..

فزم دنكان على شفقيه برهة اختفت أسنانه الذهبية  
 خلالها قيدا وجهه رهيبا قاسيا ، ولكنه عاد فابتسم وقال :

- ولكن لاتنس باسام أننى شريكك ، ولى أن أبدى رأيي  
 مثلك .. مهما يكن هذا الراى ..



تازداد سام غضبا وقال :

- اننى صاحب المال .. وانك ..

فقاطعه دنكان قائلا :

- ليس هذا رقت التفاخر ياسام .. اننا نعالج صفقة مالية لحسابنا معا .. وما سيعود عليك من غائدة .. سيعود على مثلها ..

فقال ماسون :

- اريد أولا أن أبين لكما انى عاملتكما فى غاية الكرم .. وأرجو ألا ينسى احدكما أن فى استطاعة صديقى أن يتشهر قضية طلاق ضد زوجته وأن يستدعيكما للشهادة .. فاما أن تعترفا بوجود كمبيالات دين قمار معكما ضد سيفيا واما أن تقسما على الانكار ماذا اعترفا فقد حققتما غرض صديقى ، واذا أقسمتما على الانكار فقد ضاع حقكما الى الابد ..

فهتف سام بجريب بصوت هائر :

- هيا أخرجنا من هنا والا ألقيت بكما الى عرض البحر .

فأسرع دنكان الى ماسون وقال له هامسا :

- أرجوك أن تنتظر أنت وصاحبك فى غرفة الانتظار برهة

قصيرة حتى أعالج المسألة مع سام ..

فنظر ماسون فى ساعته وقال :



- حسنا سننتظر ثلاث دقائق وحسب ..

ولما انفردا في غرفة الانتظار قال دريك هامسا لصاحبه :

- يحسن أن تتساهل في خمسمائة ريال ايضا .. ان هذا

سعفينا من مواصلة الاتصال بهذين الشريرين ..

- لا بأس .. ولكنني لن اتخذ هذه الخطوة الا في المرحلة

الاخيرة ..

وعندئذ طرق سمعهما أصوات مشادة عنيفة في مكتب

الشريكين .. وأخيرا فتح الباب وظهر وجه دنكان مريدا

غاضبا .. وقال وهو يحاول السيطرة على صوته :

- اسمع يامستر ماسون .. ان تسعة الاف ريال هو

المبلغ الاخير الذي لايمكن أن نقبل أقل منه .. لقد بذلت

جهدا عنيفا لاقتناع سام .

فمد ماسون يده الي حافظة نقوده .. وفجأة قبلت من

الامر سيدة شابة أنيقة الثياب ، فنظر دنكان اليها في دهشة

وارتباك وقال :

- اه .. لقد جئت . في الوقت : حسنا . حسنا . لم

يكن هذا متوقعا .

فقالت السيدة : طاب مساؤك يامستر دنكان .. هل هستر

سام وجود في مكتبه ؟



فقال دنكان وهو يخفى الكمبيالات بين يديه :

- نعم .. ولكن .. هل يمكن أن تنتظري برهة وجيزة ؟

وعندئذ التفتت السيدة الى كل من ماسون ودريك في نظرة عادية ، وعادت فالتفتت الى دنكان وقالت :

- لا بأس .. ولكن أرجو ألا يطول الانتظار .

وحانت من دنكان التفاتة الى وجه دريك .. وفجأة أدرك أنه ليس زوج سيلفيا بأى حال ، ومن ثم ابتسم ابتسامة خبيثة وقال :

- اه .. ان هذه مسألة تتعلق بالنائب العام يامستر ماسون. ولست أدري ماذا سيكون موقفه منكما .. ولكني على كل حال سأرحب بكما فى أى وقت تشاءان .

وغادر ماسون ودريك السفينة والثانى يقول :

- يبدو أنها .. أنها سيلفيا أوكسمان نفسها .. يالأسوء. الحظ .. ترى هل سينجح دنكان فى اثبات تهمة انتحال الشخصية على ؟

فابتسم ماسون وقال :

- أعتقد أنه سيجد صعوبة شديدة اذا حاول ..

فوضع دريك اصبعه فى بئيقته ودار به حول عنقه وقال :-

- اذا كان ولا بد من أن أسجن .. فأرجو ألا أسجن بهذه اللثياب الضيقة الملوثة .



## الفصل الرابع

قالت مسز ماتيلدا بنسون وهي تتناول صندوق سيجارها  
تتشعل واحدا وتضع الصندوق على حافة مكتب بيرى ماسون  
- هه .. هل نجحت في مهمتك يامستر ماسون ؟  
فلما سرد عليها ماحدث قالت :

- حسنا .. اننى سأكون تحت أمرك اذا أردت شاهدا  
يشهد بانك كنت فى بيتى ليلة أمس ولم تذهب الى السفينة  
قط ..

فضحك ماسون وقال :

- لا .. ان الامر لن يحتاج الى هذا كله .. ذاك انهما لن  
يستطيعا اثبات شئ علينا ..  
- حسنا .. وماذا تفوى أن تفعل ؟!

اعتقد أن المسألة ستحل نفسها بنفسها .. لقد تبين لى  
أن الشريكين غير مثقفين أو منسجفين فى شركتهما .. ولا  
ريب عندى فى انهما سيحلان هذه الشركة فى القريب العاجل  
.. فاذا فعلا ، فانهما سيرحبان بأى مبلغ يزيد على قيمة  
الكمبيالة ..

فقالت السيدة وهي تقطيب حاجبيها :

- هذا اذا لم يكونا قد إتصلا بقرائك أو كسمان ليساوماه  
على شراء الكمبيالات ..



- هل تعتقد أن في استطاعة مستر فرانك أن يدفع قيمة الكمبيالات مع الزيادة المطلوبة ؟!

انه يشتغل بأعمال السمسرة والبورصة وسباق الخيل. وأعتقد أن في استطاعته جمع أى مبلغ من المال فى حدود ١٥ ألف ريال فى بضعة أيام ..

- وماهو رأيك الشخصى عنه .. ؟!

- انه رجل لايتورع عن أى شىء فى سبيل تحقيق أغراضه. الشخصية .. وأنا لا أنكر ان سيلفيا مخطئة فى تصرفاتها . ولكنى أشفق عليها من الحياة مع رجل مثله ..

وعندئذ أقبلت ديللا ستريت (سكرتيرة ماسون) وقالت :

- ان رجلا يدعى شارلى دنكان يريد مقابلتك ياسيدى ..

فنهضت مسز ماتيلدا بنسون وقالت :

- اننى لا أريد أن يعلم أحد بأنى أنا التي أوكلك للحصول هذه الكمبيالات .. ان هذا الرجل لو عرف هذه الحقيقة فسوف يطلب مبالغ لاحدود لها ..

فقال ماسون لسكرتيرته :

- رافقى مسز بنسون ياديللا الى مكتبى الخاصة عبر الباب الجانبى ولا تدعى مستر دنكان يلمحها ..

وبعد أن رافقت السكرتيرة مسز ماتيلدا الى المكتبة ، عادت فأدخلت شارلى دنكان الى غرفة مكتب مستر ماسون.



الذى نهض فحيا ضيفه وأوما له بالجلوس على مقعد قريب  
ثم قال :

- حسنا يامستر دنكان .. أرجو أن تكون قد وافقت على  
صفقة أمس ..

فقال دنكان :

- دعنى أولا أهنيك على براعتك في الامس .. لقد حاول  
أنا وسام أن نجد منفذا لادانتك أو ادانة صاحبك ....  
ولكننا لم نستطع .. فانك لم تعترف لحظة واحدة بأنه  
مستر فراذك أوكسمان زوج سيلفيا .. ولولا حسن حظنا  
فى اللحظة الاخيرة لامت الصفقة كما أردت ..

- هل جئت لتقول لى هذا .. أم أن هناك ما هو أهم  
من ذلك ؟ ..

فتناول دنكان علبة سيجارة وقدم واحدا منها الى ماسون  
فقال معتذرا :

- اننى اسف .. لا أذخ السيجار بل أكتفى بالسيجارة ..

فأشار دنكان الى علبة سيجار مسز ماتيلدا التى نسيته  
على حافة المكتب وقال :

- اذن لمن هذه ؟ ..

- اه .. انها علبة أحد عملائى ..

ثم نادى على سكرتيرته وقال لها وهو يناولها العلبة :



- لقد نسي مستر تيودور علبة سيجارة .. احفظها عندك حتى يعود !

ولما خرجت السكرتيرة قال دنكان في ابتسامة غامضة :

- هل أستطيع أن أعرف منك يامستر ماسون الشخص الذى كلفك باستعادة كمبيالات مسز سيلفيا .. ليس من المعقول أن تكون هى نفسها بعد الذى حدث أهس وكذلك ليس من المعقول أن يكون زوجها ..

فقال ماسون وهو يشعل لقيفته :

- وهل يهيك هذا الامر جدا .. ؟؟

فهز الرجل كتفيه وقائى :

- لا .. واذا أردت ألا تجيب فاعلم أنى أعرف الان هذا الشخص .. انه مسز ماتيلدا بنسون .. جدة سيلفيا .. ولاشك .. أنها كانت عندك الان .. ولاشك أن هذا السيجار يخصها .. لقد عرفت بطريق المصدفة أنها تحب السيجار ..

- حسنا .. حسنا .. وماذا تريد من معلوماتك هذه ؟؟

فغمز دنكان بعينيه وقال :

- ان مسز ماتيلدا بنسون ثرية جدا ..

- مهما يكن ثراؤها فانها لن تعطيك المال جزافا بغير

حساب ..

فانحنى دنكان على مكتب ماسون وقال فى اهتمام :



- نحننا .. هذا لايهم الان .. هل تريد أن تحصل على هذه الكمبيالات بقيمتها الحقيقية فقط ؟!

- طبعاً أريد .. هذا لايحتاج الى سؤال !!

- ان في استطاعتي أن أقدمها اليك غدا ..

- وماهى شروطك .. ؟!

- اننى معجب بك جداً وأريدك أن تكون محامياً لى فى .  
فض الشركة التي بيني وبين سام .. ومتى فضت هذه  
الشركة ، صار من السهل جداً اعطاؤك الكمبيالا واسترداد  
قيمتها الحقيقة فقط بغير أدنى زيادة .

ولما ظل ماسون صامتا ينصت ، استطرد دنكان قائلاً :

- ان السفينة ذاتها ملك صديق لى .. أما الاثاث والرياش  
فهى مناصفة بينى وبين سام .. والواقع أننى لم أدفع فيها  
شيئاً ، ولكنى أشترك معه بمواهبى ، وهناك نص فى عقد  
أيجار السفينة يخول صاحبها حق استعادتها بمجرد حل  
الشركة .. وأذلك فسيكون من السهل على الحصول على  
أثاث السفينة كلها عندما يوضع فى المزاد ، وذلك عن طريق  
رجال يمثلون مصالحى خفية .. ولسوف أذهب اليوم الى  
قسم الحجوزات بالمحكمة لتعيين خبير على السفينة حتى يتم  
تفض الشركة نهائياً .. ما رأيك يا ماستر ماسون ؟ .

فقال ماسون فى بساطة :



- رأيي هو أنني لا أستطيع أن أكون محاميك الخاص ،  
اننى لم أتعود الدفاع عن مصالح أمثالك .  
فنهض دنكان وقال فى ايتسامة صفراء :

- لقد حسبتك يامستر ماسون ذكيا لبقا بارعا .. ولكن  
يبدو لي . حسنا . أين باب الخروج .

ولما خرج الرجل بعد أن أغلق الباب وراءه بشدة ، أقبلت  
مسز ماتيلدا الى الكتب وعندما أخبرها ماسون بما دار بينه  
وبين دنكان ، قالت :

- ولماذا لم توافقه على مايريد فى سبيل الحصول على  
الكمبيالات ؟ ..

فابتسم ماسون وقال :

- لاننا سنحصل عليها حتما عند انقضاء الشركة ان  
الحكمة ان تعترف بكمبيالات القمار ، ولذلك مسترفض  
تسجيلها .. وليس أمام الشريكين الا التخلص منها بأى  
مبلغ ممكن .. ولسوف أكون حاضرا اليوم مساء لمشاهدة  
الاجراءات التى سيتخذها دنكان لحل شركته مع سام جريب .  
فنهضت المرأة وقالت وهي تودعه :

- حسنا يامستر ماسون .. لك أن تفعل ماتراه مناسب .

واتصل ماسون تليفونيا بيول دريك ، وبعد أن حدثه عن  
زيارة دنكان قال له :

- وأريد منك يا أدريك أن تراقب دنكان مراقبة دقيقة ..  
تابعث وراءه دائما برجل من رجالك أو اثنين .. وكذلك  
تراقب سيلفيا ..

### الفصل الخامس

كان العرق يتصبب من وجه ماسون وهو داخل كشك  
تليفون عمومي يتحدث مع أدريك وينصت له وهو يتحدث عن  
أسلاك التليفون :

- لقد أرسلت اثنين من أكفأ رجالى لمراقبة دنكان ..  
ولقد أرسلنا الى تقريرنا يقولان فيه ان دنكان مضى الى ادارة  
الشركات بالحكمة ، وأنه حصل على أمر بفسخ شركته مع  
سام ، ثم خرج مع حارس ليذهب الى السفينة .. أما سيلفيا  
فقد أرسلت الى منزلها مراقبا يدعى بيجراد لمراقبة المنزل ،  
ولقد اتصل بى تليفونيا وقال انه رأى خادمتها تغادر المنزل  
ومعها معطف سيدتها الفرو ، فأمرته أن يتبع الخادمة الى حيث  
تذهب ، فاذا التقت بسيدتها ، فليترك الخادمة ويتبع السيدة،  
ولقد اتصل بى بعد ذلك بقليل وقال ان الخادمة التقت  
بسيدتها سيلفيا وسلمتها المعطف ..

فقال ماسون وهو يمسح العرق عن وجهه :

- لاشك أنها زاهية الى السفينة .



- نعم .. ولذلك قلت لبيجراد أن يتبعها حتى رصيف  
الميناء ، وهناك سيواصل المراقبة بدلاً عنه أحد رجالى  
الدعو ستانلى .

- ولماذا لاواصل بيجراد متابعتها حتى السفينة ؟

- لأن بيجراد معروف من دنكان وسام .. فقد كان من  
قبل منغمسا معهما فى أعمال المقامرة ، ولما خدعاه ، تركهما  
وعرض على خدماته كمخبر سدى خاص ، فقبلته وعهدت اليه  
بأعمال خفيفة ثانوية .. وأعتقد أنه يتقدم بسرعة ..

- حسنا .. اننى ذاهب لان من فورى الى السفينة

لاحصل على الكمبيوترات عندما تفسخ الشركة بين اللعينين ..

- اذا حدث اضطراب هناك ، فيمكنك أن تستعين بستانلى

.. انه ماهر فى الاصابة وجرىء الى أبعد حد .

- أعتقد أن الامر لن يحتاج الى شيء من هذا كله .

وغادر المحامى كشك التليفون ومضى الى رصيف الميناء  
حيث ركب فى زورق من زوارق السباق الثلاثة ، التى انطلقت  
جراكبها الى السفينة بين الامواج ونوى محركاتها القوية .  
فلما بلغ السفينة وصعد اليها ، سلم معطفه وقبعته الى  
الموظف المختص وتناول بهما ابصالا ، ثم مضى الى غرفات  
اللعب الزاخرة باللاعبين رجالا ونساء .. وبعد أن تجول برهة  
بينهم ، انخرط فجأة الى هدخل المر المؤدى الى مكتب سام  
جريب الخاص .. وظل يسير فى المر حتى بلغ غرفة

الاستقبال ، وهناك لم يجد على بابها ذلك الحارس الخاص الذى رآه أول مرة . . . فدفع الباب فى رفق ، وعندئذ لمح سيدة فى ثياب زرقاء أنيقة واطعة ساقا على سق ، ومنهمكة فى قراءة مجلة مصورة فأدرك من فوره أنها سيدة الامس التى أفدت عليه صفقة الكمبيالات فى اللحظة الاخيرة . . . أى نها سيلفيا أوكسمان .

ورفعت السيدة رأسها ونظرت اليه فقال لها :  
- هل بينك وبين مستر سام موعد خاص ؟  
فأجابت فى هدوء :

- لا . . . لقد جئت لأراه فى أمر عادى . . .

- حسنا . هل يمكن أن . . . أن . . . تؤجل زيارتك له بضع دقائق حتى أنتهى من مقابله . . . اننى لن أغيب معه طويلا .  
فدأ الارتياح فحاة على وجهها وكأنا كانت تتوقع شيئا من هذا القبيل ، فنهضت وقالت :

- حسنا . لك ماتريد . يمكننى أن أعود بعد نصف ساعة

وبينما كانت تلقى بالمجلة وتتهيا لمغادرة الغرفة دفع ماسون باب مكتب سام ، وكم كانت دهشته عندما وجد مفتوحا . . . وازادت دهشته ، وامتزجت بالرعب عندما وجد سام أمام مكتبه وقد تراخت رأسه على عنقه الذى ينزف بالدماء من ثغرة عميقة فى جانب العنق الايسر . . . وصفر



ماسون بين شفتيه وتراجع دسرعا وامسك بيد سيلفيا  
وهتف :

- ما معنى هذا .. ؟!

فقال مدهوشة :

- ماذا تعنى ؟ لماذا تمك بيدي هكذا ؟ من أنت ؟!

فقال وهو يشدها الى باب الغرفة المفتوح :

- انظري .. هل تستطيعين أن تفسري لى معنى هذا

المنظر ؟!

وماكادت سيلفيا ترى الرجل القليل حتي أوشكت على

الصراخ لولا أن وضع ماسون يده علي فمها وقال :

- حذار أن ترفعي صوتك .. من الذى قتله ؟!

فقال والرعب بطل من عينيها :

- ومن أين لى أن أعرف .. ؟!

- متى حضرت الى هنا .. ؟!

- منذ ثلاث دقائق فقط ..

- لماذا .. ؟!

- لا .. لاحصل على كمبيالات باسمى بعد أن أدفع الدين .

- وهل حصلت عليها .. ؟!

- طبعاً لا .. اننى لم أقانله ..

- اذن أرينى النقود التى معك .. لابد وأن يكون معك

٧٥٠٠ ريال على الاقل .

فتخلصت منه وتراجعت وهى تقول :

- ما شأنك أنت بهذا .. من أنت ؟!

- ألا تعرفيننى .. انضى بيرى ماسون المحامي ..

نم حذق فيها برهة وقال مستطردا :

- حسنا .. اذهبي الان وانتظرينى فى غرفة الروليت ،  
لفسوف الحق بك بعد قليل ولسوف أعرف منك الحقيقة  
كاملة ..

واستدارت سيفيا وانطلقت مسرعة .. وحينئذ تقدم  
ماسون داخل غرفة القتل وأخذ يتأمل برهة بعينه دون أن  
يمس شيئا بيديه .. وكانت بد القتل اليمنى ممدودة على  
المكتب وقد أمسكت الاصابع بثلاث كمبيالات تحمل ترقيع  
سيفيا .. وفجأة مد ماسون يده فى خفة وتناول الكمبيالات  
الثلاث فأشعل فيها النار ، ثم تناول منديله ففتح درج مكتب  
سام ووضع فيه ٧٥٠٠ ريال .. وفى تلك اللحظة دق جرس  
المكتب الداخلى مرتين متتابعتين مما جعل ماسون يسرع الى  
غرفة الاستقبال ويجلس هادئا بعد أن أغلق باب غرفة القتل  
لقد علم أن اثنين مقبلان على الغرفة عبر الممر ..

وبينما كان يتظاهر بقراءة المجلة ، أقبل عليه دنكان ورجل  
آخر فى ثياب رمادية ..

وما كاد دنكان يرى ماسون حتى هتف :



- لماذا أنت هنا بحق الشيطان ؟؟!
- لاحضر قض الشركة بينك وبين سام ومن ثم أحصل على كمبيالات سيلفيا ..
- حسنا .. وهل أحضرت معك تسعة الاف ريال ..
- اننى لن أدفع فيها أكثر من قيمتها الحقيقية ...
- ولكنك وافقت أمس ..
- ان أمس غير اليوم . ولو كنت مكانك ومكان سسام لتخلصت من هذه الكمبيالات بأى ثمن .. انك تعرف أن المحاكم لاتعترف بديون القمار .
- فهز دنكان كتفيه وقال :
- حسنا .. انتظر برهة ..
- وماكاد يفتح باب غرفة شريكه حتى هتف بدوره متراجعا وقال وهو يحدج ماسون ينظرات قاسية :
- اه .. مامعني هذا ؟ أنظر ياكونستابل جتكز ..
- ولما نظر الكونستابل جنكز الي داخل الغرفة هتف بدوره :
- يا الهى .. حذار أن يخرج أحكما أو يلمس شيئا هنا .
- انها جريمة قتل .
- فنهض ماسون ونظر ثم قال :
- ولماذا لاتكون جريمة انتحار ؟؟
- لسوف ننظر فى هذه المسألة لنرى ما اذا كانت جريمة قتل أو حادثة انتحار ..

غاذنا وجدنا المسدس على مقربة من القتل يكون مرة  
المحتمل أن ..

فاقطعه جنكز قائلا :

- حذار أن تلمس شيئا يادنكان ..

فالتفت دنكان فجأة الى ماسون وقال :

- كم مضى عليك من الوقت وأنت هنا ؟!

- نحو ثلاث أو أربع دقائق ...

- انها تكفى لان تغدر بسام جريب وتحصل على ماتريد

منه ...

- اه .. هل تقصد بذلك أن تتهمنى بقتل سام ؟!

وقال جنكز فى اضطراب :

- كن على حذر فى حديثك يادنكان • انك تتحدث مع

محام .. وليس هناك رجل يرضي أن يتهم بالقتل جزافا

وبغير دليل ..

- اننى أعتقد أن هناك أسبابا تبرر اتىابى .. و ..

فقال ماسون :

- يحسن أن تبحث عن المسدس الذى قتل به سام بدل

اضاعة الوقت فى هذا السخف ..

- اننى أريد قبل كل شيء ألا تغادر هذا المكان يامسون

قبل ان يفتشك جنكز تفتيشا دقيقا .. فمن يدري .. فلعلك



تخفى بين ثيابك هذه الاشياء التى تسعى للحصول عليها  
منذ امس ..

ثم استدار ودخل الغرفة وهو يقول :

- لقد تركت سام والكمبيالات الثلاث على المكتب امامه  
وانى لا ارى لها أثرا .. ويجب أن أعلم ماذا تم فى أمرها  
ومن ثم فيجب أن افتح باب القبو لارى اذا كان سام قد  
وضعها فيه أم لا ..

ومضى نحو باب القبو فأدار أرقام القفل ، وقبل أن يفتحه  
قال جنكز :

- حذار أن تفتح شيئاً يادنكان .. يجب أن يترك كل شيء  
فى مكانه حتى يحضر رجال المباحث ..  
وقال ماسون :

- فتش عن المسدس الذى قتل به سام يادنكان .. فلعنه  
أن يكون ملقى تحت قدميه أو وراء المكتب ..

فنظر دنكان اليه فى حذر وقال :

- مامعنى اصرارك على أن تجعلنا نوزع نظراتنا بعيدا  
عنك .. لاشك أن معك أشياء تريد أن تتخلص منها .. اننى  
أطلب منك يا جنكز أن تفتش هذا الشخص والا فعليك أن  
تتحمل جميع المسؤولية ..

فتلملح جنكز فى موقفه ونظر الى ماسون وقال :

- ما رأيك يامستر ماسون فى هذا ؟؟

فقال ماسون :

- اننى اوافق على التفتيش .. بل انى اقترح أن تضع  
القيود فى يدي حتى يطمئن مستر دنكان على انى لن القي  
بشيء خفية عنكم ..

- اطلب بنفسك ياسيدى ان نعيد يديك ؟

فدهش جنكز وقال فى ارتياح :

- نعم وأصر على ذلك ..

فأخرج جنكز قيذا حديديا من جيبه وقيد به ماسون

حينما قال دنكان :

- يمكنك أن تقوم بتفتيشه باجنكز فى غرفة نومى الخاصة  
انها فى نهاية الامر الواقع وراء غرفة الشراب ومكتوب عليها  
«غرفة خاصة» ..

فقال ماسون :

- وأنت يامستر دنكان .. هل سنتركك هنا بمفردك ؟؟

فأضطرم وجه دنكان وقال :

- بل سأستدعى ماننجز للحراسة .. أرجوك ياجنكز أن  
ترسله الى هنا اذا وجنته فى احدى غرفات اللعب أو الشراب  
فقال جنكز : أتريد أن أسير مع هذا السيد فى مختلف  
أجزاء السفينة لايبحث لك عن ماننجز هذا ؟؟؟



فأسرع دنكان الي مكتب سبام وانحنى علي القتل وقال :  
- لاداعي .. لسوف أضغط زر اشارة الخطر ، وسوف  
يحضر ماننجز حال رؤيته لها في أى مكان من السفينة ..  
انه سيكون هنا بعد دقيقة واحدة ..

ووضع جنكز ذراعه في ذراع ماسون حتى يبدو أمام الناس  
في هيئة عادية .. فلما بلغا غرفة دنكان ، فك جنكز قيود  
ماسون الذى قال :

- لسوف أخلع لك ثيابى كلها بغبر استثناء وعليك أن  
تفتشها قطعة قطعة تفتيشا دقيقا ثم تناولنى القطعة التى  
انتهيت من تفتيشها لارتديها وهكذا ..  
- ولكنى أرجوك ألا تحمل لى شيئا في نفسك انها مجرد  
اجراءات .

فقال ماسون :

- طبعا .. وان هذا فى صالحى .. فانا لا أريد أن يقول  
دنكان أثناء التحقيق اننى كنت أحمل مسدسا خفية أو أشياء  
تثبت ادانتى .

وبينما كان جنكز يقوم بالتفتيش ، أقبل دنكان فقال :  
- لقد أغلقت مكتب القتل ووضعت ماننجز على الباب  
ليحرسه وهو لن يسمح بدخول أحد حتى يأتى رجال  
المباحث .

ثم توقف فجأة واستطرد :

- ولكن .. لاداعى لكل هذه الاجراءات في تفتيش مستر ماسون يا جنكز يكفى ان تتأكد من أنه لا يحمل سندسا ..

فقال ماسون :

- .. بل يجب أن يسجل جميع ما أحمله معى من أوراق وأشياء ونقود ، انك تريد الان يادنكان أن تعفينى من التفتيش حتى تستطيع أن تقول في التحقيق بأننى غادرت المكان أحمل بعض الادلة التي تثبت ادانتى .. اليس كذلك ؟!

فهز دنكان كتفيه وقال :

- لك أن تقول ماتشاء .. اننى لا ألقى بالا الى هذا الهراء ..

وعندئذ قال بجنكز :

- هل أرسلت أحدا لاستدعاء رجال الشرطة والتحقيق ؟  
- نعم .. أرسلت غلاما فى أحد القوارب الماضية نحو الشاطئ .

- وماذا اتخذت من اجراءات حتى لاتترك أحدا يغادر السفينة ؟ ..

- لقد أرسلت فى استدعاء إساقى جيمى لالقى اليه بهذا الامر ..

ولما حضر جيمى وعلم بما حدث ، قال :



- أنتى لأستطيع أن أمنع أحدا من مغادرة السفينة بدون  
أمر رسمى ..

ثم صمت برهة وقال فجأة :

- ولكن لقد خطر لي رأى معقول .. . لسوف أرفع مرساة  
بحجة اصلاح خلل فيها .. . ويلذك نتجنب الهرج والمرج الذى  
لأشك سيحدث اذا علم الحاضرون هنا بحدوث جريمة قتل .  
وما أن وافق الجميع على هذا الرأى حتى أسرع جيمسى  
بتنفذه ..

والتفت دنكان الى جنكز وسأله :

- هل فتشت هذا الرجل تفتيشا دقيقا ياجنكز .  
- بكل تأكيد .. . يكفى ان أقول لك اني اشتغلت حارسا  
فى السجن خمس سنوات . .  
- هل قلبت فى بطانة سترته .. . فى ثيابات جيوبه  
وسراويله .. . فى بغيقتة .

فهرز جنكز كتفيه وقال :

- بل لقد جعلته يفتح فمه حتى أرى ماذا كان هناك شيء  
بين فكيه أو تحت لسانه .

فقال دنكان :

- وأعتقد ان الواجب يقتضى أن أدعك تفتشني أيضا  
يا جنكز .. ؟!

فقال ماسون ياسما فى سخرية :

فاضطرم وجه دنكان وقال :

- لقد فات أوان تفتيشك يادنكان ..

- ماذا تعنى ؟!

- أعنى أعنى أنك انفردت بنفسك فترة مافى مكتب القتل  
وفى خلال هذه الفترة كان سى استطاعتك أن تخفى أشياء  
وأن تلقى بأشياء فى البجر ..

- أعتقد أنى أحقق الى حد يجعلنى أغادر المكان لكنى  
أسمح لشريكك بالفرار ..

فهتف ماسون متعجبا :

- فأرتبك دنكان وقال :

- أعنى شريك القاتل ..

- او لاتزال تتهمنى بالقتل ؟!

- من يدري .. ان الترتيبات الموضوعة فى هذه السفينة  
تجعل من المستحيل على شخص غريب أن يدخل مكتب سام  
بغير اذنه وإرادته .. وهذا يعنى أن القاتل لابد وأن يكون  
على موعد سابق مع سام ، او أن سام يعرفه . فيسمح له  
بالدخول فمن يدرينا أنك لم تدخل الى غرفة الاستقبال ثم  
طرفت باب المكتب ، فلما فتح سام الطاقة الصغيرة وراك  
فتح لك الباب .. وبينما هو يتحدث معك انحنيت أنت فجأة



مثلا ففتحت درج مكتبه وانتشلت مسدسه واطلقت النار عليه .. من يجزم بأنك لم تفعل هذا ؟

فتدخل جنكز وقال :

- لقد حذرتك مرارا يا بنكان من القاء التهمة جزافا على مستر ماسون .. اننى لن أملك الا أن أشهد صدك اذا اراد أن يستشهد بى .

- حسنا .. لسوف أمضى الان الى أماكن اللهو بالسفينة لأراقب مجريات الامور .

ولما غادر المكان ، قال ماسون لجنكز :

- لقد أخطأت يا جنكز في ترك دنكان وحيدا في غرفة القتل .. ؟!

- وماذا كان يجب أن أصنع .. كان يجب أن يبقى احدا بها حتى يحضر الحارس الخاص .

فهر ماسون كتفيه وقال :

- ان الشخص الوحيد الذى يستفيد من مقتل سام جريب هو دنكان .. لقد صارت السفينة وما فيها تحت امرته الان .

- ولكنه كان يود أن يفض الشركة بينه وبين سام هذه الليلة .. ولذلك جاء الى ادارة الشركات بالمحكمة طالبا تعيين حارس قضائي عليها حتى يتم الكل .

- أو لهذا جئت معه ؟

- نعم .. لقد طلب الى أن أحضر بصفة مؤقتة حتى تبت  
السلطات في طلبه ؟

- ومتى غادرت معه المكتب ؟

- لقد كانت الساعة في لوس انجلوس عندما غادرنا ..  
الخامسة الا عشر دقائق أو خمس عشرة دقيقة .. واني  
أتذكر هذا جيدا لانها كانت تدق الخامسة ونحن نشرب قهوين  
من الخمر في حانة على الطريق ..

- ولكنكما لم تبلغا السفينة الا بعد الساعة ..

- لقد أراد دنكان أن نتمهل حتي تمتليء السفينة بالرواد  
فتكون - من ثم - خزانها عامرة ..

- ولكنك لاتستطيع أن تتخذ صفة رسمية حتى يوافق  
هيام على اجراءات حل الشركة ..

- نعم .. لقد أخبرت دنكان بهذا ، ولكنه أصر على  
اصطحابي معه .

ففكر ماسون برهة ثم قال :

- اذا أردت أن تتبع نصحي فعليك بمراقبة ماننجز الحارس  
الخاص لسام جريب ..

لقد أصبح دنكان الآن السيد المطلق في السفينة .. وهو  
من ثم قادر على عزل ماننجز اذا حاول أن يمنع من دخول



مكتب القتل خلصة .. وبمعنى آخر فان ماننجز سيحاول  
محاربة دنكان ليضمن استمرار العمل معه .  
فشكره جنكز على هذه النصيحة كما كرر له اعتذاره عن  
لجاءات التفتيش .

### الفصل السادس

أخذ ماسون - بعد أن ترك جنكز - يتجول في أنحاء  
السفينة بين اللاعبين حيناً وحيناً بين الواقفين على سلمها  
في انتظار اصلاح مرساتها كما يحسبون . وبينما هو في  
غرفة الشراب ، اذا به يسمع صوتاً نسائياً يقول له :  
- طاب مساؤك يامستر ماسون ..

فلما التفت وجد مسز ماتيلدا بنفسون واقفة وراءه تبتسم  
له وقد ارتدت ثوبا أبيض مطرزا بخيوط فضية يكشف عن  
صدر مكشوف وذراعين مستديرتين ، وكأنها امرأة في الأربعين  
وليست في الخامسة والستين .. وكان شعرها الابيض  
معقوصا الى الخلف في وضع أنيق فائن . .

فنهض ماسون وحياتها ثم مضى بها الى ركن هادئ في  
البار وقال لها هامسا :

- هتي جئت .. ولماذا ؟!

فنظرت اليه مدهوشة لغرابية صوته ولما يبدو على وجهه ،  
ثم قالت :

— ماذا حدث ؟!

— هل فاز فرانك أو كسمان بالسندات دونك ؟!

— لقد حدث ما هو أهم من ذلك بكثير .. لقد بحثت عن

سيلفيا طويلا فلم أجدها .. ألا تعرفين أين ذهبت ؟!

— لا .. اننى لم أرها .

— أرجوك . ان الامر أخطر مما تظنين . وأنا الان اخرج

ما اكون الى الاجابات الصريحة بإصلحتك وإصلحة سيلفيا

مه . متى جئت . ولماذا ؟!

— جئت منذ ساعة ونصف تقريبا .. اما لماذا ، فلكى اكون

بجانبك اذا احتجت الى معونتى في ساعة الشدة ..

فابتسم ماسون فى اشفاق ثم قال :

— ومن رأيت هنا ممن تعرفين ؟!

— رأيت فرانك أو كسمان ؟!

— متى ؟!

— قبل أن أراك تحضر بنحو عشر دقائق .

— ومتى غادر المكان ؟

— فى نفس الوقت الذى رأيت فيه ..

— لست أفهم شيئا ؟!

— لقد رأيتته وهو يغادر السفينة قبل أن تحضر انت بعشر



حقائق . . .

— ألا تعرفين كم مضى عليه من الوقت وهو فى السفينة .  
وهل رآك يوماً ؟

— لا . لا أعرف كما أعتقد أنه لم يرنى . لقد غادر السفينة  
على عجل .

— ألم ترى أحداً آخر .

— أعتقد أنى رأيت رجلاً فى ثياب مدنية كان يتجول بين  
اللاجئين دون أن يلاحظ وأظن أنه كان من رجال المباحث  
الخاصة . . وأظن أنه كان يراقب فرانك .

— ومن أين ؟

— وأنت أين ؟

— حسناً . ومن ؟

— و . و . ولا أحد . ممن أعرف .

— أرجو أن لا تشك أنك رأيت سيلفيا . فقد رأيتها بنفسى .

فقلت :

— حسناً . نعم . ولقد رأيت سيلفيا أيضاً .

فتنهده ماسون وقال :

— ألم تلاحظي عليها شيئاً . أعنى فى تصرفاتها . .

وعادت العجوز تتردد ، ولكنها رأت أن الكذب لن يفيد مع  
رجل مثل ماسون ، ولذلك قالت :

- حسنا • لسوف أخبرك بكل ما رأيت تماما ، وان كنت حتى الان لا أعلم ماذا حدث • كنت فى حاجة الى تدخين سيجار • وخوفًا من أن ألفت نظر اللاعبين والشاربين الى وأنا أدخنه ، مضيت الى شرقة السفينة المظلمة وأخرجت علبة السيجار ، وعندئذ لمحت شابًا وفتاة متعانقين فى جلسة غرامية مدهشة • فتراجعت الى السياج وأعدت العلبة الى حقيبة يدي ، وبقت أدهت عيني بمنظرهما • • وعندئذ رأيت سيلفيا تخرج من الممر المؤدى الى مكتب سام جريب وتسرع نحو الشرفة فى اضطراب ووقفت برمة تعبت بحقيبة يدها • وعندئذ سمعت شيئًا يسقط الى الماء • شيئًا له صوت مسموع عندما وصل الى الماء •

- شيئًا كمسدس مثلاً ؟!

- لأدري • اننى لم أر هذا الشيء •

- وهل راه العاشقان ؟!

- يخيلى لى أنهما رأياه • فقد بدا عليهما أنهما رأيا هذا الشيء قبل سقوطه فى الماء • أقول يخيلى لى لانى لست واثقة تماما • •

- حسنا • وهتى رأيت سيلفيا تأتى الى السفينة ؟!

- قبل أن تأتى أنت اليها بعشرة دقائق تقريبًا • ولقد مضت من فورها الى المدخل المؤدى الى مكتب سام جريب ولقد خشيت أن يصيبها ضرر منه ، ولكنى تنهدت فى ارتياح



عندما رأيته تأتي بعد ذلك الى ذلك الممر . وبعد دخولك  
ببضع دقائق رأيت سيلفيا تخرج وتتجه نحو شرفة السفينة  
ثم حدث ما ذكرته لك . .

— وهل رأيته سيلفيا . .

— لا . . لقد كانت مضطربة . وكانت خارجة من الضوء  
الى الظلام .

— وبعد . .

— وبعد ذلك سمعت رجلاً ، بطل برأسه من الباب الخلفي ،  
يقول لسيلفيا : « ان زوجك فرانك هنا . . أسرع بمغادرة  
السفينة . . » فانطلقت مسرعة واستقلت القارب الذي كان  
على وشك مغادرة السفينة في تلك اللحظة .

— ومن يكون هذا الرجل الذي أطل برأسه وقال لها هذه  
العبارة ؟

— لا أعرفه . ولا أستطيع أن أصفه . . فقد كان الضوء غير  
كاف ، ولقد أطل برأسه في لحظة واحدة واختفى . والان  
الا تخبرني عن السبب في كل هذه الأسئلة ؟

فذكر لها ماسون ما حدث ، وكيف أنه وجد سيلفيا في  
غرفة الاستقبال المجاورة لمكتب سام جريب حيث كان الرجل  
في تلك اللحظة مقتولا على مكتبة .

ولما أنهى ، قالت مسرعا متيلدا في صوت هادئ :

- أو تعتقد أن سيلفيا هي القاتلة ؟

نأنا لأستطيع أن أعتقد شيئاً الآن . أن هذا يتوقف على  
تطور الحوادث . ولكني سأكون موكلاً بالدفاع عن مصالح  
ومصالح سيلفيا حتى آخر لحظة يثبت فيها أدانة سيلفيا  
حتى آخر لحظة يثبت فيها أدانة سيلفيا إذا حدث شيء من  
هذا - لأقدر الله .

فتناولات العجوز لفيفة من علبته فأشعلتها وقالت :

- تعجبني صراحتك هذه يامستر ماسون . كما يعجبني  
على الأكثر - وفاؤك .

فقاطعها المحامى قائلاً :

- والان أعتقد أن رجال الشرطة في طريقهم إلى السفينة،  
ولن يسمحوا قط لرجل أو امرأة بالنزول إلى الزوارق حتى  
يثبت شخصيته ويسلم عنوان منزله ورقم تليفونه . وأنا لا  
أريدهم أن يعرفوا بوجود سيلفيا علي ظهر السفينة ساء  
وقوع الجريمة . . . وذلك حتى تتكشف الأمور قليلاً . ويحسب  
بك أيضاً أن تغادري السفينة في أقرب فرصة دون أن تخبريهم  
بحقيقة اسمك وعنوانك حتى لاتلفتي أنظارهم إلى سيلفيا  
فنهضت وقالت بأسمة :

- اطمئن . . لسوف أصوغ لهم حديثاً مختلفاً عن شخصيتي  
يجعلهم يفسحون لي الطريق وينحنون أمامي في خضوع .



فابتسم وصافحها • ومضى الى داخل غرفات اللعب  
والشراب •

وعندئذ دوى صوت أحد رجال المباحث وهو يقول :  
«أيها السادة والسيدات • لا تحاولن أحدكم أن يغادر هذه  
السفينة الا بإذن خاص من رجال البوليس • فلقد وقعت  
الليلة جريمة قتل • • وكان ضحيتها سام جريب أحد  
صاحبى هذه السفينة» •

### الفصل السابع

كان ماسون واقفا في وسط صف من ركاب السفينة أمام  
اثنين من ضباط الشرطة جالسين على مكتب يسجلون  
الاسماء ويحققون الشخصيات • وكان يسمع همس الركاب  
الخافت وهم يتحدثون عن الجريمة • وكان يرى المصورين  
الجنائين وهم يصورون أركان السفينة ومسرح الحادث •  
وفجأة ظهر أحد رجال الشرطة في أول الممر المتعرج المؤدى  
إلى غرفة القتل وسأل :

- من منكم أيها السادة يدعى بيرى ماسون ؟

فتقدم بيرى ماسون إليه ثم سار خلفه عبر الممر الى غرفة  
الاستقبال حيث سمع دفكان يتحدث بصوت عال مرتفع أمام  
ثلاثة من رجال التحقيق ، فيقول :

- اننى أبعد ما أكون عن الشبهة فى هذا الحادث .. لقن  
لقد كنت طيلة الوقت قبل وقوعه واثناء وقوعه مع الكونستابل  
جنكز لاتخذ الاجراءات القانونية لحل الشركة ..

وفى نظرة واحدة عرف ماسون أن المحققين الثلاثة ليسوا  
الا صف ضابط من ادارة المباحث ، وشرطى مرور ، ومخبرا  
سريا رسميا .. فلما ظهر امامهم سألهم صف ضابط :

- هل انت مستر بيرى ماسون المحامى المعروف ؟

- نعم نعم

- هل كنت جالسا هنا فى هذه الغرفة أثناء وجود الجثة  
فى الغرفة الاخرى ؟

- نعم . ولكنى لم أكن أعلم طبعاً بما حدث فى ذلك الوقت

- هل كان بينك وبينه موعد للمقابلة ؟

- لا . ولكنى جئت اليه لعمل خاص

- وما هو هذا العمل ؟

- انه سر يخص أحد موكلى فلا أستطيع أن أبوح به

- كأنك ترفض الاجابة .

- نعم .

- اذكر انى طرقت على الباب عندما لم أجد الجاسوس

- حسنا . وهل طرقت على الباب أو أدت المقبض ؟



المختص في مكانه ، فلما لم اسمع ايجابة جلست أنتظر .  
ولا اذكر اذا ماكنت قد أدبرت المقبض أم لا . فلم يكن هناك  
حينئذ مايدعو لى اذكر مثل هذه المسائل التافهة .  
وعندئذ أقبل ماننجز يقود تاة وشابا في مقتبل العمر  
وقال :

- لقد وجدت هذين الشابين . وهما يقولان

فقال شرطى المرور مقاطعا :

- انتظر برهة يا هذا حتى تنتهي من استجواب

ماسون .

ثم التفت الى دنكان وقال :

- الا يمكن أن يكون القاتل غريبا عن سام ؟!

- لا . مستحيل . لو كان غريبا لما فتح له الباب من الداخل

الا في حضور ماننجز .

فالتفت صف الضابط الى ماننجز وقال :

- أين كنت في ذلك الوقت ؟

- كنت أراقب مقامرا محتالا في غرفة الميسر . ولقد بقيت

أراقبه خمس عشرة دقيقة حتى رأيت اشارة الخطر فأسرعت  
الى غرفة المكتب .

- وكم مضى عليك منذ رأيت اشارة الخطر حتى وصلت

الى الغرفة ؟

- نحو ربيع حقيقة [٥٥]

- ألم تر أحدا يغادر المرء وأنت تدخل إليه ؟

- رأيت مستر ماسون والكونسابل جنكز خارجين جنباً

إلى جنب .

فقال ماسون :

- كيف هذا أننا لم نرك [١٩]

- لقد كنت وراءكما مباشرة . فلو أنك التفت لرأيتني [٥]

فقال له الضابط :

- وماذا رأيت عندما بلغت هذا المكان !؟

- رأيت مستر دنكان يحص مقعداً قال أن مستر ماسون

كان جالساً عليه .

فقال ماسون :

- لاشك أنه أراد أن يضع شيئاً يثبت به ادانتي في

الجريمة . .

فاحتج دنكان قائلاً :

- بل كنت أبحث عن الشخص الذي حدثت به الجريمة [٦]

فسأله الضابط :

- أو ليس هناك في الغرفة أي منفذ آخر سوى بابها [١٩]

وقال ماسون :

- هناك ثلاث نوافذ . أحدها فوق المكتب مباشرة [٢]



وقال شرطى المزور مقترحاً :

- ألا يمكن أن يكون القاتل قد تدلى من جانب السفينة  
وأطلق النار على مستر سام وهو جالس الى مكتبه .

فاعترض دنكان قائلاً :

- لا . ان هذا مستحيل . لقد كان سام شديد الاحتياط  
من هذه الناحية . وبهذه المناسبة أرجو أيها السادة ان  
تحدروا رسمياً كل شيء هنا حتى لا أقع في مشكلات مالية  
مع ورثة سام . لقد كنت على وشك فض الشركة بيننا  
وأعتقد تماماً ان هناك نقصاً كبيراً فى الحسابات . ولست  
أشك فى ان سام يعرف هذا ولذلك ..

فقال ماسون : ولذلك ؟!

فاضطرب دنكان برهة ثم قال :

- ولذلك كنت أتوقع مقاومته .. فعمدت الى اصطحاب  
الكونسابل جنكز على سبيل الاحتياط

وعندئذ قال ماننجز :

- ان هذين الشابين يقولان بأنهما رأيا مسدساً يلقد الى  
البحر .

فهتف صف الضابط قائلاً : اه . ماذا تقول ؟! لماذا لم  
تقل هذا من قبل ؟

ثم التفت الى الشاب وقال : ما اسمك ياسيدى ؟

- برت كاستر .

- لماذا تشتغل ؟

- عامل تجارى بمحل سيفر الجواهري بالشوارع  
الخامس .

- وماذا كنت تفعل هنا ؟ : أتقامر ؟

- لا . لقد جئت مع صديقتى ماريا للنزهة وطلبا لخلوة  
هادئة .

- فانبسم المحقق وقال : وماذا رأيت ؟

- كنت مع صديقتى في شرفة السفينة . وبهذه المناسبة  
اعتقد أن مكاننا كان فوق هذه الغرفة تقريبا . وبينما نحن  
جالسان رأيت سيدة في نحو الخمسين من عمرها ترتدى  
ثوبا فضيا و .

- فقالت صاحبتها :

- بل في نحو الخامسة والخمسين . شعرها أبيض .  
وقستانها من الساتان الأبيض . وفي قدميها حذاء أبيض  
أنيق . وحول عنقها عقد من اللؤلؤ .

- وماذا فعلت هذه السيدة ؟

- وماذا فعلت هذه السيدة ؟

- كان في تصرفاتها شيء يدعو الى النظر . وبعد قليل  
أقبلت سيدة أخرى شابة ، فتراجعت العجوز الى الظل المظلم



ثم : ثم أمسكت ماريًا بخراعي وقالت :

انظر • فلما نظرت رأيت السيدة العجوز تلقى بمسدس  
أوتوماتيكي الى البحر •  
فقال ماسون :

- ومن أدراك أنه مسدس أوتوماتيكي ؟

- لقد كنت أشتغل من قبل في محل لبيع الأسلحة •  
وهناك اختلاف واضح بين مقبض المسدس الاوتوماتيكي  
ومقبض المسدس العادي •  
فسأله ماسون :

- ألا يحتمل أن تكون السيدة الصغيرة هي التي ألقت  
بالمسدس ؟

فقالت الفتاة :

- الواقع أنني لاأستطيع أن أجزم أي السيدتين هي التي  
ألقت بالمسدس • وكذلك برت لاأستطيع أن أجزم •  
فقال الشاب متحديا :

- بل هي السيدة العجوز بدون شك •  
فقالت صاحبة معاتبه :

- لاحظ أنك لم تر المسدس الا وهو يهوى الى البحر •  
ولولا الضوء المنساب من نافذة السفينة لما رأيناه •  
فابتسم ماسون وقال :

- اذن فمن المحتمل أن تكون احدى السيدتين التي المقت  
جبالسندس .

فقال نصف الضابط :

- كف عن استجواب الشاهدين يامستر ماسون . فليس  
هذا من شأنك . ثم ماهى مصلحتك الخاصة في محاولة  
ارياكهما ؟

فهز ماسون كتفيه وقال :

- مصلحتى هى محاولة معرفة الحقيقة الواضحة .

فالتفت صف الضابط الى مرؤوسيه وقال :

- أسرع يامايك فاحضر السيدة العجوز ذات الثوب  
الفضى . و .

وعندئذ أقبل جنكز وقال :

- لقد انتهيت ياسيدى من مهمتى . هل هناك تعليمات  
أخرى ؟!

- نعم . . ان مستر دنكان يريد أن نحصر الاموال  
والودائع الموجودة فى الخزانة .  
فقال دنكان !:

- نعم ولكى أعرف أيضا مصير عشرة آلاف ريال كان من  
المنتظر أن يتسلمها سام قبيل وفاته .

فقال ماسون باسم فى سخرية :



- اذن فقد حصلت على عميل يشتري الامانات بزيادة  
٢٥٠٠ ريال عن قيمتها الحقيقية ١٩٠

فتمت دنكان غاضبا :

- ليس هذا من شأنك ..

وقال صف الضابط :

- نعم • ليس لك أن تتدخل فيما لايعنيك يامستر  
ماسون ..

ثم التفت الى دنكان وقال :

- هلم بنا يامستر دنكان الى قبو الودائع والنقود ..

ولما غاب رجال الشرطة مع دنكان فى القبو ، وقف مـ

بباب المكتب حيث رأى غطاء المكتب الزجاجي مرفوعا ومسندا  
الى الحائط وقد نثر عليه مسحوق أبيض أظهر عشرات ومئات  
من بصمات الاصابع ، وكان أوضح هذه البصمات كلها ،  
بصمة يد كاملة • • يد سيده •

واطل شرطى المرور برأسه من القبو وقال لماسون :

- يحسن أن تبتعد عن باب الغرفة يامستر ماسون • •

ويحسن ألا تلمس شيئا •

وابتعد ماسون عن الباب ثم جلس بجواز برت وقتاته

وقال :

- هل انت متأكد يامستر كاستر بأن المسحوق من الصنف

الاتوماتيكي '١٩٠

- كل التأكيد •

- ومن أى عيار ؟ هل يمكن لك ن تحكم ؟!

- أعتقد أنه من عيار ١٣٨ ر •

- لا يمكن أن يكون من عيار ١٤٥ ر •

- من المحتمل جدا •

- أو عيار ٢٢ مثلا ؟!

فاضطرب برت ، بينما ضحكت ماريا وقالت :

- هذه هى نتيجة المغالاة فى الثقة بالنفس يا برت • كيف  
تستطيع أن تجزم بنوع المسدس وعياره وأنت لم تره الا فى  
لمحة خاطفة •

فقال ماسون لها :

- لقد رأيتما هذا المسدس وهو يلقي الى البحر ؟!

- نعم ••

- وكيف كنتما فى ذلك الوقت ؟ •

فتنهف برت :

- أو هذا من شأنك أيضا ؟!

وضحكت الفتاة وقالت :

وابتسم ماسون وتمتم :

- اذا كان الامر كذلك ، فهل يمكن أن تتأكد أى السيدتين

- كنا فى الواقع متعانقين ••

هى التى ألقى بالمسدس ؟!

- لم يكن هناك أحد سواهما .

- ألا يمكن مثلا أن يكون قد ألقى من نافذة السفينة ؟!

ففكرت الفتاة برهة ثم قالت :

- من المحتمل جدا . فالواقع أننا لم نره الا وهو يصبح

فى الضوء المنساب من نافذة السفينة . نحو البحر .

فشكر ماسون الفتاة على معلوماتها ثم اقترب من ماننجز

بهمس له :

- هل من المحتمل يا ماننجز أن تظل تعمل فى السفينة بعد

الذى حدث ؟!

: فقال الرجل :

- الواقع أننى لا أستطيع أن أجزم بشئ يامستر ماسون

لقد كان العداء بين الشريكين شديدا . . . وكان على أن أنضم

الى أحدهما ، ولما كان مستر سام هو الذى يدفع المرتبات ،

لقد كانت صلاتى به أوثق . ويخيل لى أن مستر دى كان لن

يعمل على بقائى هنا طويلا . . .

- ما رأيك فى أن تشتغل بمكتب تحريات سرية خاصة ؟!

فبرقت عينا ماننجز وهو يقول :

- اكون شاكرا جدا يامستر ماسون لو ساعدتنى فى

للحصول على عمل كهذا . . . لقد كان من أحب الاشياء الى



نفسى ان التحق بمكتب من مكاتب هؤلاء المخبيرين النوابغ  
- حسنا .. زرنى غدا صباحا فى مكتبى • ولسوف انظر  
فى هذا الامر •

- لسوف أزورك بالتأكيد • هذا اذا لم أحجز هنا لاي  
سبب •

- يمكنك ان تزورنى فى أى وقت تشاء ان لى صديقا يدعى  
بول دريك صاحب مكتب تحريات سرية • وأعتقد أنى أستطيع  
ان الحقك بعمل فى مكتبه • يدر عليك مرتبا شهريا منتظما  
وعندئذ خرج المحقق ومن معه من القبو ، وكان دنكا  
يتحدث بصوت مرتفع قائلا :

- اننا لم نجد العشرة الاف ريال • وهذا سبب وجيا  
يعبر الجريمة •  
فقال الشرطى :

- انتظر • ولا تتعجل • اننا لم نفحص بعد ادراج المكتب  
فلعله وضع المبلغ فيه ولم يجد الفرصة المناسبة لايداع  
فى القبو •

وقال صف الضابط :

- هذا ولانستطيع يامستر دنكان ان تحضر جميع الودائع  
والمبالغ الليلة • ان هذا يقتضى وقتا طويلا • ويحسن ان

نضع علي قفل باب القبر ورقة لصق عليها توقيعى حتى يعين  
حارس قضائى للتركة .

فقال دنكان :

- ان هذا لايهمنى الان بقدر اهتمامى بمبلغ العشرة الاف  
ريال الضائعة ..

- حسنا . هلم بنا نفحص ادراج المكتب .

وماكاد يفتح الدرج الاول حتى هتف :

- هذا هو المبلغ يامستر دنكان .. انه مودع فى هذا  
الدرج .

فأسرع دنكان ملهوفاً بينما قال له الشرطى :

- حذار أن تلمس شيئاً يامستر دنكان . تريث .

ولما عد صف الضابط المبلغ قال :

- انه سبعة الاف وخمسمائة ريال

فهتف دنكان :

- لا . مستحيل . ان هذا المبلغ ينقص ألفين وخمسمائة  
ريال .

وعندئذ قال ماسون :

- مهما يكن من أمر . فان الرجل الذى دفع هذا المبلغ لسام  
جريب هو آخر رجل راه نحيا . ويحسن أن نعرف من هو ؟!

فنظر دنكان اليه في ريبة ثم قال :

- انني لا اعرف من هو الذي دفع هذا المبلغ .

فقال له ماسون :

- لاريب أنك تعرف شيئاً عن هذه الصفقة على الاقل ،

والا لما كان هناك مايدعو الى تأكدك من وجود هذا المبلغ  
هنا . . .

فقال دنكان متحديا :

- حسنا . . ان هذه أعمال خاصة بنا .

فقال صف الضابط :

- يجب أن نخبرنا بامستر دنكان عن الذي دفع هذا المبلغ

اننى امرك بهذا . .

فصاح دنكان غاضبا :

- ليس لك أن تأمرنى بشيء ياسيدى . لاتنفس أننى الان

فى عرض البحر ولست خاضعا للسلطات المحلية . .

وعندئذ قنحج جنكز وقال :

- لقد سمعت مستر ماسون ومستر دنكان يتحدثان عن

كمديالات أو شيء من هذا القبيل . .

فاستدار صف الضابط الى ماسون وقال :

- هل أنت الذى دفعت هذا المبلغ ؟ .



فأشعل ماسون لفريقته وقال .

- أعتقد أن مستر دنكان هو الذى يستطيع الاجابة عن هذا

السؤال ..

- أنى أسألك سؤالاً صريحاً وأريد اجابة صريحة . ثم

لاتنس أنك كنت موجوداً في هذه الغرفة عند اكتشاف

الجريمة ..

- هل تعتقد أننى دفعت المبلغ واسترددت ما أريد ثم قتلت

سام ، وجلست هنا أقرأ فى المجلة منتظراً حضور دنكان

لاكتشاف الجريمة ؟!

فاضطرم وجه المحقق وبدأ الارتباك عليه وهو يقول :

- يجب أن تنهم بياستمر ماسون أنك محجوز فى هذه

السفينة فلا تبرحها الا بإذن خاص .

- هل تعنى اننى الان مقبوض على فى سفينة وراء حدود

الميناء الرسمية ؟!

- اننى أعنى ما أقول ، ولك أن تفعل ماتريد ..

وعندئذ أقبل الشرطى الذى عهد اليه بإحضار السيدة

العجوز ذات الثوب الفضى وقال مستوفراً :

- اننى لم أجد هذه السيدة ياسيدى .. يبدو أنها مخفية

فى مكان ما بهذه السفينة ولقد شهد كثير من الركاب بأنهم

رأوها . رأوها بعد أن جئنا الى هذه السفينة أيضاً وهذا

يعني انها لم تغادر السفينة بأية حال الا باذن من زملائنا .  
وهم يقولون انها لم تظهر أمامهم . ولقد أكد بعض الركاب  
أنهم رأوا هذه السيدة تتحدث قبيل حضورنا مع هذا السيد .  
ثم أشار بأصبعه الى بيرى ماسون . .

### الفصل الثامن

كان ماسون أول من تكلم بعد الصمت الذى ران على  
المكان ، فقال :

- اه . اننى أذكر الان نى التقيت بهذه السيدة التى  
تتحدثون وتحادثت معها قليلا .

فقال الضابط وهو يرمقه عي حذر :

- ومن تكون ؟ ما اسمها ؟

- لا أعرف .

- هل تصر على انكارك ؟

- اننى لست ملزما بأن أعرف أسماء جميع ركاب السفينة

فالتفت صف الضابط الى شرطى المرور وقال له في صوت  
ملؤه الغضب :

- خذ يامايك هذا الرجل الى إحدى غرفات السفينة ولا  
تدعه يبرحها أو يحدث أى شخص . بل ابق معه . أما هذه

السيدة ، فلسوف أفتش كل ركن فى السفينة حتي أعثر عليها • لايمكن أن تظل مختفية وقتا طويلا •

ثم توقف برهة وعاد يستطرد فى حركة مسرحية :

- لم يبق لدى شك الان فى أنها هى التى ارتكبت هذه الجريمة • وأن ماسون هو محامياها الخاص • لسوف أعثر عليها مهما حاولت أن تتفكر فى ثوب رجل أو بحار •

والتفت الي بريت كاستر وقال :

- هل أنت مستعد لان تقسم بأنك رأيت هذه السيدة وهى تلقى الى البحر بمسدس؟!  
فأوما كاستر وقال :

- نعم •• بكل تأكيد •

فهتفت ماريا صديقه وقالت :

- لا • مستحيل • انه لايستطيع أن يقسم علي ذلك •  
لقد كان وجهه الى ناحيتى فى الوقت • وكانت هناك سيدة أخرى ••

فقال الضابط وهو يضرب كفا بكف :  
- هذه هي نتيجة وجود رجل مثل ماسون هنا • لقد جعل

التناقض يتسرب الى أقوال الشاهدين الرئيسيين ••

وقضى ماسون ثلاث ساعات فى غرفة بالسفينة محجورا  
فلما أطلق سراحه كان الضباب يشمل السفينة والبحر



بمستار كثيف • وقبيل أن يغادرها أتقبل عليه ضابط من فلم  
البحاث • وقال له :

- ماذا كنت تفعل علي ظهر هذه السفينة يا مستر  
ماسون ؟!

- كنت في زيارة خاصة ؟

- ولماذا • ولن ؟!

- لأعمال تتعلق بأحد موكلي • ولقد كان مستر سام جريب  
مقولا عندما جئت الى هنا • وأنا لا أريد أن جيب علي  
أسئلة أخرى الا بصفة رسمية •

- اننى أستطيع كما تعلم أن أدعوك للاستجواب أمام هيئة  
المحلفين العليا • أتريد أن أفعل ذلك ؟

- لك أن تفعل ما تريد • ولاني الان مغادر هذه السفينة  
حالا •

- حسنا • يمكنك مغادرتها في أى وقت تشاء •  
ولما بلغ ماسون سطح السفينة وجده خاليا • • وكذلك  
وجد أفريز الميناء خاليا حتى من رجال الصحافة • وأخيرا  
استقل إحدى سيارات الاجرة الى مكتبه • • وهناك وجد  
سكرتيرته ديلا ستريت لاتزال موجودة في المكتب وان كان  
النوم قد غلبها على أمرها • فلما شعرت بقبومه • فتحت  
عينها وهتفت :

- اه . هل جئت أخيرا يامستر ماسون . لقد كنت شديدة  
القلق عليك . ولم أستطع مقاومة النوم بعد سماع نشرة  
أخبار منتصف الليل .

قال لها وهو يربت على خدها :

- ولكن . ما الذى دعا الى كل هذا القلق ؟ لماذا عشت  
الى المكتب . هل سمعت شيئا ؟

فأشارت الى جهاز راديو صغير وقالت :

- سمعت في نشرة الاخبار للخاطفة في الساعة العاشرة  
مساء أن سام جريب صاحب سفينة القمار «هورنز بلنقى»  
قتل في مكتبه بالسفينة ، وأن جميع الركاب محبسون  
للاستجواب . ولذلك أسرعته الى هنا حتى أكون جاهزة  
لتلقى أية رسالة منك اذا احتاج الامر .

فمسح على خدها وقبلها في حرارة وقال :

- يالك من سكرتيرة مخلصه ياديللا . وماذا سمعت  
في نشرة أخبار منتصف الليل ؟

- اه . سمعت أن مستر بيرى ماسون محبوز بصفة خاصة  
للاستجواب ، وأن السلطات تبحث عن سيدة عجوز في  
الخامسة والخمسين من عمرها تقريبا ترتدى ثيابا فضية  
وحذاء أبيض أنيقا وتضع حول عنقها عقدا من اللؤلؤ

ثم أمسكت برهة وقالت متسائلة :

- خبرني ياسيدى .. لماذا ذهبت مسر بنسون الى السفينة ؟ هل ذهبت لثقتك هناك ؟

فايتسم ماسون وقال :

- لا . لقد قالت انها ذهبت الى السفينة لتساعدنى اذا لحتاج الامر الى مساعدة .

- اذن لاشك فى انها كانت تحمل مسدسا ؟

قربت ماسون على خدّها ولم يجب .. ولذلك قالت :

- اهنالك أشياء خطيرة ياسيدى لاتحب أن تخبرنى بها الان ؟

- نعم . أشياء خطيرة . وكثيرة .

- لقد كنت اتوقع هذا .. ولذلك فقد دبرّت أمر اختفائك حتى تهدأ الضجة .. لقد ذهبت الى مسكنك وأحضرت ثيابا لك . وهناك فى مسكنى غرفة خالية . ولقد قلت لصاحبة البيت أن بعض أصدقائى سيحضرون لقضاء أسبوع هنا ، وطلبت منها أن تؤجر لى الغرفة الخالية فى المسكن . ولقد حملت حاجياتك الى هذه الغرفة . ويمكنك أن تمضى فيها فترة الاختفاء دون أن يشعر بك أحد . وهناك باب غرفتى وهذه الغرفة ، ومن ثم أستطيع أن احمل اليك دون أن يرانا أحد .. ما رأيك ؟

فضم ماسون الفتاة اليه وقال وهو بقبلها :

- انك تتقدمين بسرعة مدهشة يا ديللا . تأكدى . أنى



سأعرف كيف أكافئك على مهارتك وذكائك ..

ثم تركها وجلس على حافة المكتب واستطرد :

- لقد كنت أفكر فى هذا الامر لانهم ينوون تقديمى

للاستجواب أمام هيئة المحلفين العليا بعد ساعتين .. وأنا

أريد أولا أن أحل بعض المشكلات قبل ان ادلي بآى حديث .

هل سيارتك فى الجراج يا ديلا ؟

- نعم . هل تلزمك ؟!

- لا . لن أذهب معك فيها . ولكن سأستقل سيارتى

وسأهضى الى مسكنك اذا لم أجد من يتبعنى . أما اذا كان

هناك مراقبون ، فلن أذهب حتى أتخلص منهم .. وعندما

تبلغين مسكنك اتصلى تليفونيا ببول دريك ؟ واعتقد أن رجال

المباحث سيقربون مثل هذه الحادثات . ولذلك أسأليه عما

اذا كان قد رانى أخيرا أو سمع عنى .. أخبريه أنك شديدة

القلق على وانك تريدين مقابله فى مسكنك بأسرع مايمكن

للمباحث عنى ولكن لاتتحدثي طويلا معه . يكفى أن تلخصي له

مقاعبك وتطلبى منه الاسراع اليك . أفهمت ؟!

### الفصل التاسع

وفتحت ديلا ستريت باب سكنها لبول دريك ، وفالت

له بعد أن جلس :

- اننى شديدة القلق على مستر ماسون .. لاسيما بعد

أن سمعت نشرة الاخبار .

فقال دريك :

- لقد كان ماسون في السفينة . وكذلك كان فرانك  
أو كسمان . وسيلفيا أيضا . وسيدة عجوز في ثياب  
فضية قيل أنها ألفت بمسدس الى البحر . وهذا معناه  
أن السلطات لن تستطيع اثبات شيء على ماسون . وان  
كانت ستحاول حتما .

فقلت ديلا في قلق :

- ولكنه قد اختفى عن الانظار .

فتهم دريك :

- هذا أمر خطير . أين اختفى ؟!

- لست أدري . لقد اتصل بي تليفونيا وألقى الى بعض  
التعليمات .

ثم تناولت دفتر اختزال وقالت :

- لقد أخبرني بالطريقة التي سيتصل بها - مدة اختفائه -  
بني . وهذه هي تعليماته انه يريد منك أن تعرف كل ما يمكن  
معرفة عن هذه الجريمة ، وأن تحصل من رجال الصحافة  
على صور البصمات التي وجدت على مكتب القتيل ، ولأسما  
عصمة اليد الكاملة .

- حسنا . حسنا . وماذا أيضا ؟

- وهو يقول ان هناك رجلا يدعى ماننجر كان يشتغل

حارسا خاصا للقتيل ، ولقد استطاع الرئيس أن يغريه  
ليلحق بمكتبك حتى يمكنك أن تحصل منه علي ماتريد من  
معلومات . انه سيحضر الي في التاسعة . فاذا حضر ، فسوف  
أتصل بك لآخبرك .

ويقول الرئيس انك تستطيع استخدامه مدة شهرين بمرتب  
حسن ، فاذا أعجبت به أمكنك التعاقد لمدة سنة . وهو يريد  
منك أن تعرف من مآننجز كل ماراه قبيل وقوع الجريمة  
لاسيما ما كان يفعله دنكان عندما ذهب مآننجز اليه . .  
فأوماً دريك برأسه وقال :

- حسنا . سأستخدم مآننجز . وماذا أيضا ؟

- وعليك أن ترسل الي تقريراتك أولا بأول . ويحسن أن  
تقدم هذه التقارير الي شخصا بنفسك في المكتب . .  
فمستر ماسون يخشى أن تكون أسلاك تليفون مكتبه موضوعة  
تحت المراقبة .

فهاتف دريك : أعتقد ان سيظل مختفيا مدة طويلة ؟  
- ربما .

- انهم سيبحثون عنه في كل مكان . لقد اندمج في هذه  
الجريمة اندماجا شديدا . وأعتقد أن أحسن شيء هو .

- هذه تعليمات مستر ماسون . وليس لي أن أناقشها .

- اننى أخشى أن ينتهى هذا الامر باتهامة الصريح .

- حسنا . لسوف أخبره برأيك هذا . وفي الوقت نفسه .



لأنه يريد أن يعرف منك ما وصلت اليه من معلومات في الوقت الحاضر .

- ليس هناك شيء كثير . لقد ذهبت سيلفيا الى السفينة قبل ان يذهب ماسون اليها بنحو ثلاثة ارباع الساعة . . . وذهبت فرانك أوكسمان بعدها بقليل . ولكن الرجل الذي كلفته بمراقبته لم يستطع اللحاق به الى السفينة ، لان فرانك كان آخر رجل ركب في الزورق حتى لم يبق فيه موضع لراكب آخر . فلما لحق به المراقب بعد ذلك الى سطح السفينة لم يجد له أثرا فترة وجيزة ، ولكنه عثر عليه وهو في زورق العودة ، ولذلك ظل يراقبه حتى وصل الى البر ثم الى فندق بريدون . وهناك كان رجل آخر من رجالى في ردهة الفندق على سبيل الاحتياط . وتولى الرجل الثاني مراقبة فرانك عندما دخل الفندق وعاد الاول ليقدم تقريره الى . أما المراقب الثانى فقد رأى أوكسمان وهو يمضى الى مسجل الفندق ويطلب اليه أن يسجل لديه عشرة الاف ريال أراد أوكسمان أن يودعها خزانة الفندق قائلاً أنها امانة لديه من أحد أصدقائه . ولقد شاهد مراقبى المسجل وهو يعد النقود ثم وهو يضعها في الخزانة بعد أن سلم لأوكسمان ايصالاً بها هذا أعرفه عن أوكسمان الان . وهناك مراقب آخر يتتبع جميع حركاته في الوقت الحاضر .

أما سيلفيا فقد تبعها بيجرآء الى السفينة لأنه لم يجد

لثرفتفب الآخر ستانلى لىحل محل ولقد راها بيجراد وهى تدخل الى مكتب سام جريب حيث بقيت نحو ثلاث أو أربع دقائق . ثم دخل بعدها رجل له أوصاف اوكسمان ومكث نحو دقيقة أو اثنتين فقط وخرج . وبعد ذلك ببضع دقائق ، قد تكون عشرا أو ثمانية ، أقبل ماسون فدخل الى الممر . . وبعد ذلك خرجت سيلفيا ، ولما كان ماسون لايزال موجودا فقد ظل بيجراد قريبا من المدخل ليكون تحت أمره اذا حدث ما يحتاج الى معونته . ولقد قال بيجراد ان سيلفيا خرجت من المدخل وهى متوفزن الاعصاب لاتفتأ تتلفت نحو باب رمادية فدخلا الى الممر المؤدى لمكتب سام . وبعد قليل خرج المدخل بين الحين والآخر . وبعد ذلك أقبل دنكان ورجل فى الرجل ذو الثياب الرمادية مع ماسون ، وكان ماسون مقيد اليدين . وعندما رأت سيلفيا ماسون فى تلك الحالة ، شحب وجهها وازداد اضطرابها وتهاكت على أقرب مقعد اليها . ثم خرج دنكان من المدخل ، وأسرعت سيلفيا الى شرفة السفينة . بعيدا عن أنظاره . ولقد تبعها بيجراد الى شرفة السفينة حيث رأى شابا وفقاة متعانقين . وهذا الشابان هذان هما اللذان قالا انهما رأيا السيدة ذات الثوب الفضي تلقى بمسدس الى البحر .

وأخيرا مضت سيلفيا الى الشاطئ وبيجراد فى أثرها . وهناك على الشاطئ ، بدأ ستانلى يتبعها بدلا من بيجراد واتصل بيجراد بى تليفونيا وقدم تقريره فطلبت منه أن

يستريح قليلا بعد الجهود التي بذلها في يومه . أما ستانلى فقد قال لي بعد ذلك انه تبع سيلفيا وقد لاحظ أنها شديدة الاضطراب شديدة الفزع والرعب . وقال انها أودعت سيارتها في جراج «سنتر» واستقلت سيارة ركاب الى سان فرانسيسكو ولكنها لم تصل الى هذه المدينة وانما هبطت في هوليوود واستأجرت غرفة في فندق كريستى باسم «نل يارواى» وأعطت عنوانها لمسجل الفندق على أنه ١٢٦٠ شارع بولك بسان فرانسيسكو أما رقم الغرفة التي استأجرتها فهو ٣١٨ ولم تغادر تلك الغرفة منذ ذلك الوقت .

فقلت ديلا :

- هل هناك رجال لك يراقبون ذلك الفندق ؟!
- هناك ثلاثة رجال من أكفأ رجالي حول الفندق .
- حسنا جدا . ان مستر ماسون يريد منك أن تجعلها هي ورائك أوكسمان دائما تحت مراقبتك . كما يريد أن تعرف مكان سيدة تدعى ماتيلدا بنسون تقيم في همر وودج رقم ١٠٩٠ ، كما يريد أن تراقبها أيضا مراقبة دقيقة ويقول ان ماتيلدا هذه هي نفسها السيدة ذات الثوب الفضي . وهو يريد أن يعرف هل اهتدى البوليس اليها أو هل عرفنا حقيقة شخصيتها ؟!

- حسنا . ولكن ماذا أفعل مع ذلك . انه مشغول باتخاذ الاجراءات اللازمة لاثبات حقه في السفينة بعد الحادث



ولقد وكل عنه مكتب ويكر وجويس للمحاماة .

- لسوف أخبرك فيما بعد بالتعليمات اللازمة عن دفكان  
والان لسوف أسجل ملاحظتك . هل تقول ان فرانك أوخسمان  
دخل الى الممر فى السفينة عقب دخول سيلفيا ، وقبل دخول  
مستر ماسون ؟

- نعم . ولم يمكث غير دقيقة واحدة أو اثنتين .  
- وتقول انه ذهب بعد ذلك الى فندق بريدن حيث أودع  
عشرة الاف ريال فى خزانة الفندق ؟  
- نعم .

- وهل كانت سيلفيا تقيم معه فى ذلك الفندق ؟؟  
- لا . لقد كانا مفترقين منذ فترة طويلة . وتقيم سيلفيا  
الان فى فندق كريستي بهوليوود . وهذا كل ما عندي .  
- حسنا ياهستردريك . استمر فى عملك حتى أولافيك  
بالتعليمات أخرى .

فقطب دريك جيبته وقال :

- والان . اسمعى ياديللا . أرجوك أن تخبرى ماسون لكى  
يظهر ويحلني بأقواله كاملة الى السلطات المسئولة فى أسرع  
وقت . لقد راه بيجراد وهو يدخل الى الممر المؤدى الى مكتب  
سام عقب سيلفيا . أى أثناء وجود سياسيا هناك . رغم أنى  
وائق باخلاص بيجراد ، ولكنى أخشى أن تتسرب هذه  
المعلومات الى البوليس عن أى طريق وبذلك يكون موقفه

ماسون شديد الحرج . فاذا ثبتت التهمة على سيلفيا مثلا  
فان ماسون سيتهم بأنه شريكها بعد وقوع الجريمة .  
- حسنا . لسوف أخبره بهذا كله . والان . قبل أن تخرج  
انتظر حتى أقدم لك كأسا من الشراب .

قابتمس دريك وقال :

- نعم . ولكن لاتنسى أن تصيفيه على حساب النفقات .

ولما شرب كأسين ، قال لها وهو يهم بمغادرتها :

- عندما أحضر في المرة الآتية لسوف أهديك زجاجة من  
خمر معتقة . على حساب النفقات أيضا .

وحين غادر المكان ، خرج ماسون وقال لديللا وهو يريث  
على خدها :

- اه من اللعين . لقد عرفت الان سر كثرة المصروفات  
النثرية التي يطالب بها بعد كل قضية .

### الفصل العاشر

عندما فتح ماسون عينيه في صباح اليوم التالي ، وجد  
ديللا بجانب فراشه وقد ارتدت ثياب الخروج الانيقة . وقالت  
وهي تضع على جبينه قبلة الصباح :

- اننى ذاهبة الان الى المكتب كالمادة حتى لا أثير فضول  
رجال البوليس .

ولعلي حين أعود أحضر إليك بمعلومات قيمة عن تطور

الحوادث • ولقد تركت لك صحيفة الصباح وهي زاخرة  
بتفصيلات وافية عن الجريمة • كما تركت لك الزبد والمربي  
والبيض المسلوق والخبز والجبن على مائدة المطبخ • وانا  
القهوة علي الموقد الكهربائي •

فجلس ماسون وقال وهو يفرك عينيه :  
- ناوليني صحيفة الصباح • أسرعي •

فترددت ديلا قليلا ثم قالت :  
- كنت أريد أن أخفي عليك الامر حتى تستيقظ تماما ، لقد  
أصبح رجال البوليس يبحثون عنك ويعتبرونك مختفيا من  
العدالة • ذلك لان بيجراد غدر برئيسه وباع ماله من  
معلومات لاحدى الصحف الصباحية •

فتمتم ماسون مرددا :

- بيجراد • اه • لاشك انهم دفعوا له مبلغا مغريا

- نعم • وانه الرجل الذى كان يراقب سيلفيا • وهو الذى  
راها وهي تدخل مكتب سام جريب ثم راك وانت تدخل بعدها  
ثم رها وهي تخرج قبل أن تخرج أنت • ومعنى هذا انها  
كانت فى غرفة الاستقبال اما بعد وقوع الجريمة أو قبل  
وقوعها • أو أثناء وقوعها •

فابتسم ماسون وقال متهمكا :

- عظيم جدا • • وهي أيضا اما انها كانت واقفة أو جالسة  
أو سائرة •



فزوت ديلا ما بين حاجبها وقالت :

- اننى جادة كى الجد . وان هذا هو الذى تقوله الصحف  
فاذا كانت قد دخت المختب بعد وقوع الجريمة ، فليس هناك  
سبب يدعوك لحمايتها . واذا كانت هناك أبناء وقسوع  
الجريمة ، فتكون هى التى ارتكبتها ، واذا كانت هناك قبل  
وقوع الجريمة فتكون أنت الذى ارتكبتها .

ولقد اعترف بيجراد بأنه كان مكلفا بمراقبتها لحساب بول  
دريك . وان دريك يعمل لحسابك . ومن ثم فقد أخذت  
الصحف تنشر تفاصيل جعلت مركزك يزداد حرجا . وهناك  
ما هو أعم من ذلك . فان صحيفة الساعة الثامنة والنصف  
قالت ان السيدة ذات الثوب القضى هي سوز ماتيلدا بنسون  
حدة سيلفيا . وان السديتين كانتا على ظهر السفينة أثناء  
وقوع الجريمة . وأنهما اختفيا عن الانظار . ويقال أن  
ماتيلدا بنسون ألقت بنفسها فى البحر لان رجال البوليس  
الذين فحصوا الركاب يؤكدون بأنها كانت على ظهر السفينة  
عندما بلغوها . ولكنها لم تظهر أمامهم بعد ذلك .

فابتسم ماسرن وقال :

- ان رجال الوايس مخطئون فى ظنهم هذا . انهم  
لا يعرفون ماتيلدا انها اخر امرأة تحاول الانتحار . لاشك  
أنها فرت من بين أصابعهم وهم لا يشعرون .

- حسنا . قم الان وتناول افطارك واقرا صحيفتك ..

وسأذهب الي المكتب وأعود فى الموعد المحدد حتى لاأثير شكوك رجال المباحث • لاشك انهم يراقبون المكتب جيدا من كل مكان • واذا أردت أن تتصل بي قبل ذلك ، فاتصل أولا بدريك وأفض اليه برغباتك •

فغادر ماسون الفراش وجلس على مقعد وثير وفتح الصحيفة أمامه وقال :

- كم الساعة الان ؟!

- التاسعة الا ثلثا • ويحسن أن تفرأ أولا • فلعلك تحتاج الى القيام بعمل دفاجىء بعد قراءتك الصحيفة • ومن ثم يحسن أن تكون ممتأىء المعدة •

ثم أرسلت اليه قبلة على أطراف أناملها وانطلقت •

وبعد أن خرجت نهض ماسون فخلق ذقنه ومضى الى المطبخ وراح يتناول افطاره وهو يقرأ فى الصحيفة • • ولما لم يجد فيها سوى ما أخبرته به ديلا مع شىء من التفاصيل عن تاريخ سام جريب ورسم كروكسي للسفينة ومسرح الجريمة • مد يده فأدار مفتاح الراديو الصغير الموضوع على مائدة الطعام فسمع الاخبار العادية ، ثم اذا به يسمع الاخبار السريعة واخر التفاصيل عن جريمة سفينة القمار • لقد سمع المذيع وهو يقول : ان رجال المباحث يبحثون عن المحامى المعروف ببرى ماسون ليستجوبوه أمام لجنة المحلفين العليا ويقال انهم الان يتهمونه اتهاما جديا ، وان كان لايعرف الان

نوع هذا الاتهام • بيد أن مصادر سرية تقول انهم يريدون القبض عليه متهما بالقتل والقامر علي القتل ، او التستر علي القتال • أما بيجراد الذي اتلى بتفصيلات وافية عن الجرح لاحدى الصحف فقد استطاع رجال البوليس أن يظفروا به ، وأن يستصدروا أمرا باستجوابه هو أيضا امام لجنة المحلفين العليا • كما أنهم يستصدروا أمرا آخر باستجواب بول حريك مدير مكتب التحريات الخاصة • ووعد المذيع مستمعيه أخيرا بذكر مايجد من أمر هذه الجريمة ، لاسيما بعد أن يعثر البوليس على بيرى ماسون وسيلفيا أوكسمان وماتيلدا بنسون المختفين •

وظل بيرى ماسون بعد ذلك يذرع الغرفة جيئة وذهابا مدة نصف ساعة وهو فى تفكير عميق • فلما استقر رأيه على أمر ، أسرع فارتدى ثيابه وغادر المسكن ثم أغلق الباب الخارجى • ومضى من فوره الى كشك تليفون عمومى • بمكتب بول ديك فلما سمع صوت بول قال ،

- بول • هل تعرف من الذى يكلدك ؟!

- نعم • من أين تتكلم ؟!

- من تليفون عمومى • هل يمكن أن أتحدث معك الان يا حريك بدون رقيب ؟!

- أعتقد ذلك • اسمع ياماسون • انني شديد الاسف



جدا لخيانة بيجراد . لم أكن أتوقع هذه الخيانة منه . لقد كنت ..

فقاطعه ماسون قائلا : لاداعي لهذا الان . ان الوقت أغنى من أن يضاع في النديم علي ماحدث .

فقال دريك : حسنا . ان ماننجز معي هنا في المكتب . ولديه معلومات هامة . كما انهم استصدروا امرا باستجوابي أمام لجنة المحلفين العليا بعد ظهر اليوم . وأنا أخشى أن يستجوبوا ماننجز أيضا . ومن ثم أقترح أن تتصل به أولا لتقف على مآلديه من معلومات ثم تقرر ما تريد بعد ذلك .

- هل تظن أنك تستطيع مغادرة مكتبك فترة قصيرة دون أن يتبعك أحد من البوليس ؟

- أظن ذلك . ان ورائي اثنين من رجالى يتبعانى ، فاذا شاهدها أحدا من البوليس يتبعنى ، أخبرانى بذلك خفية ، ومن ثم أستطيع التخلص من المراقبة ..

- عظيم جدا .. أخبر ديللا أولا لكى ترسل أى أخبار فصلها الى مكتبك ، ثم أخرج مع ماننجز وتأكد بأن أحدا لا يتبعك . ولسوف ألحق بك في زاوية الطريق عند شارع فيجريو قريبا من محل ادمز .. ويحسن أن تسبقني الى هناك وتنتظرنى فى سيارتك . ولسوف أحضر بعد ذلك فى سيارة أجرة بعد أن أتأكد بأن أحدا من البوليس لايتبعنى . فاذا كان الطريق خاليا مناسبا للمقابلة ، فضع قبعتك بين يديك .

وإذا كان هناك ما يتغير النشكوك ، فأترك القبة على رأسك  
هني امضى في سبيلى دون أن تقف قريبا منك .

- حسنا جدا . . سوف اذهب الى زاوية الطريق فى ربيع  
ساعة تقريبا اذا لم يحن هناك من يتبعنى ، وربما استغرق  
أكثر من هذا الوقت اذا كان هناك من يراغبني وأردت أن  
أخلص منه . . طاب يومك .

وبف ماسون أمام كشك التليفون برهة . ثم ان يتجول  
فى الشارع القريب حتي رأى سيارة أجرة خاليه فاستقلها  
وقال للسائق :

- اذهب بى أولا الى مكان قريب من محل ادمز . عند  
زاوية شارع فيجوريو . ومن هناك سأخبرك بالمكان الذى  
أريد أن اذهب اليه .

فلما أوما السائق وبدا ينطلق ، قال ماسون مستطردا :  
- عندما تبلغ زاوية شارع فيجوريو . أرجو أن تسير  
متمهلا لانى أريد أن أرى بعض واجهات المحلات هناك .  
وحين بلغت السيارة ذلك المكان ، رأى ماسون بول دريك  
واقفا وبجانبه ماننجز وقد أمسك بول بقبعته بين يديه .

فقال ماسون للسائق : سأهبط هنا لشراء بعض الاشياء .  
فأوقف السائق سيارته وقال : أتريد أن أنتظرك ؟

- لا . شكرا . فقد استغرق فترة طويلة فى شراء ما أريد  
ولما مضى السائق بسيارته ، أسرع ماسون الى دريك  
الذى قال :

- ان ميارتى هناك عند الركن الجانبى للطريق ، هلم بنا اليها حيث نستطيع ان ننحرف فى هدوء ..

وبان مانتجر ماسون :

- اننى اتذكرك من السحر يادستر ماسون لما أدت نحوى لقفد وعسى مستر دريك باعص لده شهرين تحت الاختبار وأرجو ان أكون عند حسن ظنه .

فسأله ماسون :

- وما موقف دنكان منك . هل اتذكرك بالفصل ١٤٠!

فهز مانتجر رأسه وقال :

- الواقع أننى أشعر بالخجل منه . لقد استدعاني وقل إنه يدرك شعورى الذى جعلنى أميل نحو جانبسام ، وأنه حين ثم لا يحمل لى شعورا عذائيا ، ثم ترك لى الحرية فى البقاء لأعدل معه أو .

- ولاشك أنك ستفضل العمل معه بدل العمل مع دريك .

- لا . ان العمل فى مكتب التحريات له مستقباه الزاهر .

سواننى أخشى دنكان فى الوقت نفسه .. فلعله يدبر لى أمرا . ماذا تعنى ؟

- أعنى أن دنكان فى حاجة الى الان .. ذلك لانى الشخص

الوحيد الذى يشهد بصحة أقواله كلها ..

وعندئذ قال دريك : هذه هى للسيارة . هلم اليها حتى

تسمع قصة مانتجر كلها ياماسون .. لقد سمعتها ولكنى



أفضل أن يسردها مانفجز عليك ، ولكن قبل أن يبدأ في حديثه  
أريد أن أذكر لك شيئاً عن غرانك أوكسمان .

فقال ماسون متسائلاً وهو يأخذ مكانه داخل السيارة  
ماذا حدث له ؟!

- لاشيء . ولكن بدر منه شيء يدعو للعجب . لقد غادر  
أوكسمان فندق بريدن في صباح اليوم وأسرع الى مكتب  
محاميه درشام ديفز ، وهناك استدعى أحد المسجلين .  
ورغم وجود رجالي المراقبين في ردهة المكتب ، فانهم لم  
يعرفوا ماذا كان المسجل يكتب علي التله . وبعد قليل حضر  
اثنان من رجال المباحث فغابا في مكتب المحامي برهة ثم  
غادرا ومعهما قرانك أوكسمان .

- هل كان مقبوضا عليه ؟!

- يخيل لي أن الامر كذلك .

- وأين هو الان .

- في مكتب النائب العام . ولاشك أنهم يستجوبونه  
بدقة . ويبدو أن الصحف عرفت هذه الحقيقة فأرسلت بعض  
مخبريها يتتسمون الاخبار .

ثم صمت برهة وعاد يقول

- اننى اسف أشد الاسف لخيانة بيجراه .

فقاطعه ماسون قائلاً :

- لاداعي للاسف . لاتنس أن رجلاً مثل بيجراه حديث

بالخدمة السرية ولايتناول سوى ثمانية ريالاً أجرة يومياً  
لاتنس أن مثل هذا الرجل قابل للاغراء الشديد أمام ثروة  
تقدمها الصحف له . ولكن أريد أن أعرف ، هل ظل بيجراد  
يتبع سيلفيا بعد مغادرتها السفينة ؟

- لا . لقد حل محله ستانلى حين بلغ الشاطئ .  
- إذن فانه ان يستطيع أن يخبر الصحف بمكان اختفاء  
سيلفيا . .

- نعم . ان ستانلى هو الوحيد الذى يعرف مكانها . .  
ولقد أخبرت به ديلا . انها تقيم بالغرفة رقم ٣١٨ .  
- لقد أخبرتنى ديلا بذلك .

- والان وقد انتهينا من الجانب المؤلم فى الموضوع، فلنبدأ  
فى معرفة الجانب السار منه . ان لدى ماننجز اخباراً هامة  
جدا . هلم يا ماننجز فأدر وجهك الى مستر ماسون وقص  
عليه الامر بنفسك .

فاستدار ماننجز ومضى يخبر ماسون بما يعرف قائلاً  
اشتغل فى السفينة منذ أن بدأ العمل فيها ، وان دنكان هو  
الذى استأجره أولاً ، ولكن علاقته بسام أخذت تزداد بحكم  
اتصاله الدائم به . ذلك لان سام كان المدير الفنى للسفينة  
وكان دنكان المدير العملي ولذلك لم يكن يبقى على ظهر  
السفينة كثيراً اذ كان يتولى الاعمال الخارجية .

ثم استأنف : ولقد انضمت الى ناحية سام لانه المدير

الذى يتولى الاعمال المالية بجانب أعماله الفنية • ورغم يقينى  
بذكاء دنكان وتفكيره السريع، فقد كنت أشعر أن سام سيتغلب  
عليه فى النهاية • ولكنى لم أكن أعلم أن هناك اضطرابا  
فى الادارة المالية • ..

- ماذا تعنى ؟

- أعنى ان الشواهد كلها دلت فى الايام الاخيرة على أن  
المسائل المالية لم تكن على مايرام • ولذلك بدأ دنكان يفكر  
فى تصفية الشركة • ومن ثم فقد طلب من سام أن يتخلص  
من كمبيالات سيلفيا فى أسرع وقت • وقد حدثت بينهما  
أمس مشادة حامية قبل الظهر • كان سام يريد أن يبيع  
الكمبيالات لفرانك أوكسمان بثمن باهظ ، وكان دنكان يعرف  
أن هذه المساومة ستسغرق وقتا طويلا • وانتهت المشادة  
بالاتفاق على أن يحاول سام بيع الكمبيالات لمن يشاء قبل  
السابعة مساء • فاذا لم يستطع فان دنكان سيعرف كيف  
يبيعها بقيمتها الحقيقية دون زيادة ••

ولقد كنت أنا نفسى موجودا قبل اكتشاف الجريمة بربع  
ساعة فى الممر ، ولقد كان سام على قيد الحياة غدقث •  
استدعانى وطلب الى أن أراقب لاعبا محتالا فى غرفة الروليت  
توقفت قريبا من مدخل الممر أرقب المدخل وأرقب اللاعب ف  
الوقت نفسه وكان ذلك قبل أن يستدعيني دنكان بإشارة  
الخطر بربع ساعة • ولقد رأيت ثلاثة أشخاص يدخلون الممر  
خلال هذه الفترة • سيلفيا أوكسمان • ثم فرانك أوكسمان



ثم أنت يامستر ماسون • ولم أعرف كم أمضى فرانك أوكسمان من وقت داخل الممر لاننى لم أشاهده وهو يخرج ولعلي كنت ملتفتا الى اللاعب المحتال فى لحظة خروجه • وأعتقد أنه دفع الـ ٧٥٠٠ ريال لسام واسترد الكمبيالات منه لان سيلفيا لاتملك هذا المبلغ كله • بقدر ما أعلم عن أحوالها المالية •

فقال ماسون :

— ولكن رضى سام أن يبيع الكمبيالات مقابل قيمتها الحقيقية فقط • لاسيما لرجل مثل فرانك أوكسمان ؟

فهز ماننجز كتفيه وقال :

— لعل فرانك رفض أن يدفع ريالا زيادة على ثمن قيمتها الحقيقية •

— وهل تعتقد أن فرانك هو الذى قتل سام ؟  
— لا • لاأعتقد ذلك • لانه لو كان هو القاتل لما ترك المبلغ فى الدرج •

— حسنا • ومن تظنه القاتل ؟

— لا أحد •

— ماذا تعنى ؟

— أعنى أن سام جريب قتل نفسه • انتحر • ان كل الدلائل تشير الى هذه الحقيقة لقد كانت هناك بوادر قتل علي وجود اضطراب مالي ، ولعله كان يريد أن يضع الامور فى نصابها

جبيع الكمبيالات بمبلغ باهظ فيسند بالزيادة العجز الموجود  
فى الميزانية . فلما فشل فى هذا الامر لم يجد وسيلة يتلافى  
بها الفضيحة والتشهير به سوى الانتحار .

- أن هذا احتمال ضئيل جدا . أين المسدس مثلا . ولماذا  
يشير دنكان الى هذا الاحتمال اذا كان هناك ما يدعو اليه .  
فمسح ماننجز على جبينه وصمت برهة ثم قال :

- لسوف أذكر لك سبين فوبين يفسران موقف دنكان  
من هذه المسألة ، فعندما بدأ الاثنان شركتهما اتفقا على  
عمل بريصة تأمين مشتركة بينهما تعطى للشريك الحق  
فى الحصول على مبلغ ٢٠ ألف ريال عند وفاة شريكه بشرط  
ألا تتسبب الوفاة عن الانتحار فى العام الاول . أى أنه  
ثبت أن سام قد انتحر ، فان الشركة غير ملزمة بدفع مبلغ  
التأمين لشريكه دنكان . أما اذا تسببت الوفاة عن حادث  
آخر غير طبيعى ، فان للشريك الباقى على قيد الحياة الحق  
فى الحصول على مبلغ مئاعف ، أى أربعين ألف ريال .  
وهذا ما يفسر تألف دنكان على أظهار الحادث على أنه جريمة  
قتل وليس جريمة انتحار .

فقال دريك : عجبا . . اننى لم أسمع بمثل هذا التأمين  
من قبل !

فقال له ماسون :

- لا . انه موجود ومعترف به . انه اجراء يتبعه الشركاء

حتى يستطيع الشريك الباقي على الحياة أن يدفع من مبنية التأمين أنصبة ورثة الشريك المتوفى في الشركة فتبقى الشركة قائمة وخالصة للشريك الآخر . أما الشروط المترتبة على نوع الوفاة فهي كثيرة ومتنوعة .

فقال دريك لماننجز :

- والان . عليك يا ماننجز أن تذكر لمستر ماسون الناحية الأخرى التي جعلك تجزم بأن الوفاة تسببت عن الافتحار .  
- عندما رأيت صورة الرصاصة التي عثر عليها المحققون في مكتب سام . عندما رأيت صورتها في الصحف ، أدركت فوراً أن القتل حدث بمسدس سام نفسه

فدنا الاهتمام على وجه ماسون وهو يتساءل :

- وكيف عرفت ذلك ؟!

- حدث منذ بضعة أيام أن تناقش نل من دنكان وسام في أيهما أوفر في إصابة الهدف . فهبط الاثنان الى مخزن السفينة وكنت معهما حكماً . وبعد أن علقنا غطاء علبة صفيح صغيرة على عمود خشبي سميك ، تراجع سام عشر ياردات وتناول مسدسه وأطلق النار على الهدف فأصاب الغطاء في منتصفه تماماً . . وبعد ذلك ناول المسدس نفسه الى دنكان ، ولكن هذا لم يصب الهدف في منتصفه . وإنما أصابه على انحراف يسير وبذلك ربح سام الرهان . ولعل استعمال مسدس سام في المباراة كان سبباً في ربحه . لأن الانسان



يحسن الاصابة بمسدسه أكثر مما يحسنها بمسدس غيره .  
فقال ماسون في ملل - حسنا . ولكن ما علاقة هذا كله  
بالموضوع ؟!

فأجاب : اننجز باسمنا :

- ان له علاقة وثيقة جدا . فعندما رأيت صورة الرصاصية  
التي وجدت في مكتب القتل أسرع فاستخرجت رصاصية  
مسدس سام التي استقرت في عامود الخشب الذي كان  
هدفا لمباراة الرماية بين الشريكين . . وكل من له دراية ولو  
قليلة بالمسدسات يستطيع أن يعرف بسهولة أن كل مسدس  
يترك علامة خاصة على الرصاصية المنطلقة منه ، فهناك  
مسدس يترك مسمار الضغط فيه أثره في منتصف قاعدة  
الرصاصية ، وبعضها يترك أثره بعيدا عن منتصف قاعدة  
الرصاصية تنطلق من هذا المسدس . . فإذا طبقنا هذا  
النظرية على مسدس سام الاتوماتيكي عرفنا أن مسمار الضغط  
فيه يترك أثره على بعد يسير من منتصف قاعدة الرصاص  
ويمكنك أن ترى هذا الاثر واضحا على الرصاصية التي  
استخرجتها من العامود الخشبي ، وترى نفس هذا الاثر في  
الرصاصية التي صورتها الصحف هذا الصباح .

فقال ماسون : لقد وضعتها في زجاجة اختبار وختمت  
قوتها بالشمع الاحمر وجعلت ماننجز يوقع على الشمع  
باسمه ويقسم بأن هذه الرصاصية هي نفسها التي استخرجها

هن العامود الخشبي . لقد اتخذت هذه الاحتياطات حتى لا يتهمنا رجال المباحث بأننا جئنا برصاصة مزيفة .  
وصمت ماسون برهة ثم قال : وهل تعنى أن دنكان قد أخذنى المسدس لكي يجعل الحادث يبدو جريمة قتل بدل أن يكون حادث انتحار ؟!

- نعم . انضى أوقن بهذا ؟!

- هل لديك سبب آخر غير مسألة الرغبة في الحصول على مبلغ التأمين المضاعف ؟

فتردد ماننجز برهة ثم قال :

.. عندما رأيتهك يامستر ماسون تخرج مع جنكز من الممر خيل لى أنه قد حدث شيء خطير . ولذلك أسرعته الى داخل الممر قبل أن يستدعيني دنكان ببضع ثوان . فلما بلغت باب غرفة الاستقبال سمعت وقع أقدام دنكان وهو يجرى مسرعا فى غرفة القتل . ولم أكن أعرف أنه دنكان . ولم أكن أعرف أن فى الامر حادثة قتل أو انتحار . ولذلك توقفت برهة حتى خرج مسدسى من جرابى لاكون على أهبة الاستعداد .. وعندئذ رأيت دنكان وهو يخرج من غرفة القتل ويتظاهر بأنه يبحث عن شيء فى مقعد من مقاعد غرفة الاستقبال .

فقال ماسون : هل تريد أن تقول ان دنكان كان قد عثر على المسدس فى تلك اللحظة ، واستطاع أن يلقي به من نافذة السفينة . فلما سمع الجرس يدق عثما سرت أنت فى الممر

أسرع عبر المكتب الى غرفة الاستقبال ويتظاهر بأنه يبحث  
عن شيء ؟؟

- نعم .. هذا هو ما اعتقده .

فالتفت ماسون الى دريك وقال : هل كان هناك حقا على  
الشاطئ بعد العدة لحل الشركة بينه وبين سام أثناء وقوع  
الجريمة ؟ .

الحقيقة . هذا فضلا عن شهادة جنكز .

فقال دريك : نعم . ان رجالى المراقبين يؤكدون هذه  
- حسنا . ألم تعرف شيئا عن بصمات الاصابع التى  
وجدوها على مكتب القتل ؟

- لقد تسربت الى الصحف أخبار تقول ان بصمة اليد  
التى وجدوها على غطاء المكتب الزجاجي هي لسيلفيا ..  
ولست أدري كيف استطاعوا ان يقارنوها ببصمات سيلفيا .  
لعلهم ذهبوا الى مسكنها وصوروا بعض بصماتها الموجودة  
على أشياء مختلفة به . ان مركز سيلفيا أصبح حرجا جدا .  
- وهل أنت واثق بأنهم لا يعرفون مكانها ؟!

فغمز بول بعينه وقال : كل الثقة .

- حسنا جدا . والان أريدك أن تخفى ماننجز فى مكان  
لا يصل اليه رجال البوليس حتي لا يعرفوا منه هذه الحقائق .

- اه . ألا تنوى أن تخبر بها هيئة المحلفين العليا ؟ .

- لا . ليس الان . لسوف أترك ذلك لشئ القضاة



بالطريقة التي يريد لها . ثم اتى فى آخر الامر وأصوب  
ضربة واحدة الى بنائه كله فأحطمه .

فقال ماننجز : اذن فلن أذهب الى السفينة بعد الان ؟

- نعم . وذلك حتى تنتهي من هذه المسألة .

وعندئذ التفت فجأة الى بول دريك وقال :

- أوقف السيارة هنا يا بول . لسوف أعبط فى هذا المكان

الواقع أن أخبار ماننجز هذه قد سلطت أنوارا جديدة على

القضية كلها وأزاحت عن كفى أعباء ثقيلة .

شكرا يا ماننجز .

### الفصل الحادى عشر

كان ماسون فى ردهة فندق كريستى الذى تختبئ فيه

سيلفيا . وفى يده صحيفة تحول فى صفحتها الاولى بالخط

العريض هذه الكلمات «البحث عن محام معروف له علاقة

بجريمة سفينة القمار» . وقبل أن يواصل القراءة ، لمسح

سيلفيا وهي تهبّط من المصعد وتتجه نحو كشك التليفون فى

الآخر من الردهة . فلما دخلت وأغلقت الباب وراءها ،

أسرع هو الى كشك التليفون ودخل الى مقصورة تجاور

مقصورة سيلفيا .

وعندئذ سمعها تقول فى البوق :

- انبى أريد يامس ديلا ستريت أن أتحدث الى مسـ

ماسون . اننى عميلة له . قولى له اننى . اننى

وقبل أن تجد كلمة مناسبة تصف بها نفسها دون أن تذكر اسمها ، تنحنح ماسون وطرق على الفاصل بين المتصورتين وقال هامسا :

- هاأذا يامسز أوكسمان .

وحسبت سيلفيا أن ماسون يحدثها تليفونيا فقالت :

- مستر بيرى ماسون . اننى أريد أن أحدثك فى أمر هام .

وفجأة أدركت خطأها سارتبكت ، ثم تركت التليفون وغادرت الكشك بسرعة حيث وجدت ماسون فى انتظارها يبتسم . . . ففتفت هامسة :

- مستر ماسون . ترحبا . لقد ظننت أنك . ولكن كيف عرفت أنى هذا ؟!

فابتسم ماسون وقال : هناك أشياء كثيرة لاتخفى على بعض المحامين . ولكن لماذا . لم تنظرينى على ظهر السفينة كما طلبت اليك ؟

- كان يجب أن أغادرها بسرعة لان فرانك كان هناك . كيف عرفت ؟!

- لقد أخبرنى أحد الرجال بذلك ؟!

- من هو هذا الرجل ؟

- لا أعرفه . لقد سمعته يهتف برائى وأنا فى الشرفة

قائلا : ان فرانك فى السفينة ويجب أن أغادرها بسرعة .

- حسنا • هنم بنا الى مان هادى، نستطيع فيه ان نتحدث فى امان •

ولما جلسا جنباً الى جنب فى ركن من الردهة • واشعن حى منهما سيجارته أشارت سيلغيا الى الصحيفة التى فى يده ماسون وقالت :

- لماذا تعرض نفسك لكل هذه الشبهات من أجلى ؟!

- لاني موكل - بطريقة غير مباشرة - للنظر فى مصالح والان • هل لك أن تخبرينى بقصتك ؟

فترددت برهة ثم قالت :

- اننى اسفة لاننى كذبت عليك عندما رأيتنى فى غرفة استقبال القتل وسألتنى عما فعلت •

فقاطعها قائلًا :

- حسنا •• وأنا أرجو الان أن تصارحينى بالحقائق •

فان الكذب يزيد الامور تعقيدا ••

- نعم • لسوف أصارحك بدّل شيء • لقد اتصل بى شخص بالتليفون بعد ظهر يوم الجريمة وقال ان سام جريب يزوى بيع الكمبيوترات لفرائك أو كسمان حتى يتخذها الاخير دليلا لاثبات سفاهتي وسوء تصرفي ثم يطلب الطلاق ويتولى حضانة ابنتي ، ان علمت بهذا حتى أسرع الى السفينة املة أن أبذل جهدى مع سام ليمتنع عن اتمام هذه الصفقة وكان معى حينئذ مبلغ الفى ريال •



— أو كنت تحسبين ان هذا المبلغ يكفى لارضاء سام ؟!  
— لا • ولكنى رجوته ان يأخذه زيادة على قيمة الكمبيالات بشرط أن يمهلى بضعة أيام أو أسابيع حتى أدفع له الدين كله • ولما بلغت السفينة دخلت الى الممر المؤدى لمكتب سام وهناك لم أجد حارسه الخاص على الباب كالعادة • وكان باب المكتب مفتوحا على غير العادة •

— هل رأيت من قبل باب المكتب مفتوحا لاي زائر ؟  
— لا • أبدا • فى كل مرة كان يجب أن أطرق على الباب فيفتح سام طاقة صغيرة فيه ليرى الطارق قبل أن يسمح له بالدخول •

— حسنا • وماذا فعلت ؟!

— وقفت أمام الباب برهة منتظرة أن يخرج سام جريب من المكتب • فقد حسبته على وشك الخروج • فلما لم يفعل طرقت على الباب وهتفت : «هل أنت موجود يا مستر سام ؟» ولما لم أسمع اجابة قلت : «اننى سيلفيا • هل تسمح لى بالدخول ؟» • ولكنى لم أسمع اجابة من أحد • ولذلك ولذلك دفعت الباب ودخلت • وهناك • وجدته • مقتولا على مكتبه •

— هه • وماذا فعلت بعد ذلك ؟

— كدت أن أصبح وأهرب أولا • • ولكنى لمحت الكمبيالات بين أصابعه • ومن ثم اختلست الخطى على أطراف أصابعى

الى المكتب ووضعت يدي عليه وانحنيت أتأمل الكمبيوترات  
لاتأكد أنها تخصنى • وقبل أن أمد يدي لآخذها سمعت  
الجرس يدق مما يدل على أن أحدا يدخل الممر متجها نحو  
المكتب • • وخطر لى أن أختطف الكمبيوترات بسرعة وأخفيها  
وأدعي أنني دفعت قيمتها قبل مقتل سام ، ولكنى خشيت ألا  
يكون فى خزائنه مبلغ ٧٥٠٠ ريال فيظهر كذبنى أمام  
المحققين •

ولذلك غادرت المكتب مسرعة الى غرفة الاستقبال حيث  
جاست أنظاھر بقراءة المجلة • وبعد قليل أقبلت أنت •  
فقطب ماسون جبينه وقال :

- ولكن لماذا لم تدعينى أفتش حقيبتك اذا كنت صادقة ؟!  
- لانى كنت أحمل فيها مسدسا • وإقد ألقيت بهذا المسدس  
الى البحر • لانى لم أشأ أن يعثر أحد عليه فى حقيبتي فى  
مثل هذه الظروف •

- كم مضى عليك من وقت منذ أن سمعت الجرس يدق حتى  
أسرعت الى غرفة الاستقبال ؟  
ففكرت برهة ثم قالت :

- نحو دقيقة كاملة • • لانى لم أسرع فورا • وانما ارتبكت  
أولا • ثم فكرت فى أخذ الكمبيوترات • ثم عدلت عن ذلك  
خشية ألا يجد المحققون مبلغ ٧٥٠٠ ريال فى الخزائنة  
فينكشف كذبنى أمامهم •

- هل أنت واثقة تماما .

- كل الثقة .

- اذن ما رأيك فى أنى قطعت المسافة فى الممر فى أقل من ربع دقيقة ؟!

- لا . هذا مستحيل . اننى أذكر الان أننى بقيت فى غرفة الاستقبال نحو دقيقة أخرى حتى رأيك تدخل . ولقد حسبت أنك ظللت واقفا وراء الباب كل هذه الفترة قبل أن تدفعه وتظهر ..

ففكر ماسون برهة ثم قال :

- اذن فهذا يعنى شيئاً واحداً . وهو أنه كان هناك شخص مختبئ فى الغرفة انتهز فرصة دخلك المكتب وفر . وهذا أيضا مستحيل لانى واثقة بأنه لم يكن هناك أحد قط فى غرفة الاستقبال ولا فى مكتب القتل . ان الخرف صغيرة ولا تسمح لاحد أن يختبئ فيها .

- حسنا . نستطيع أن نتجاوز عن هذه النقطة الان

ولكن أخبرينى لماذا ألقيت بمسدسك الى البحر ؟

- لانى كنت فى غرفة القتل . . . ووجود مسدس معى

قد يثير الشبهات .

.. ألا تعرفين أن كل مسدس بترك أثرا معيناً فى الرصاصة

المنطلقة منه يستطيع الخبراء بها أن يتعرفوا على نسوع

المسدس الذى أطلقها .!!



- لم أكن أعلم هذه الحقيقة ..
- ومنذ متى تحملين هسديك معك ؟
- منذ تعودت المقامرة • وكنت أخشى أن يحاول أحد سرقة نقودي بالقوة فأخذ ماسون يدخن في صمت قسرة قصيرة ثم قال :
- اننى أشعر بأنك صارقة فى حديثك هذا ياسيلفيا .. ولكن المحلفين - لاسف - لن يصدقوا شيئاً منه •
- فهزت كتفها وقالت : لن يهمنى شيء مادمت أذكر الحقائق ولهم أن يفعلوا ما يريدون •
- والان • هل أنت واثقة تماماً برأئك لاتعرفين الرجل الذى قال لك ان زوجك على السفينة ؟
- ففكرت برهة ثم قالت :
- اننى فى الواقع لا أعرفه شخصية • ولم أتحدث معه قط ، ولكنى أذكر أنى رأيته مرتين أو ثلاثا • ويخيل لى أنه كان يتبعنى • انه كان يرتدى ثيابا زرقاء وهو فى نحو الخمسين وشعره أسود غزير • وشاربه كثيف ، ومتوسط الطول •
- وهل رأيته زوجك ؟ • لا ،
- فتمتم ماسون وهو يطفى لقيسته : ان المسألة الآن قد زادت تعقيدا الى حد كبير •
- وعندئذ مر غلام يحمل بعض الصحف اليومية امامها ، فلما نظرت سيلفيا الى عناينات الصفحة الاولى المكتوبة

بالخط العريض ، أدسكت بذراع ماسون وهتف : انظر .  
ياالاهول ؟

فأسرع ماسون واشترى من الغلام صحيفتين ، ناول  
احدهما لسيلفيا ، وأخذ يقرأ فى الاخرى مايلي : «أوكسمان  
يتهم زوجته بارتكاب جريمة سفينة القمار» .

«محام معروف يتستر على الزوجة ضد القانون» .

فهمس ماسون لسيلفيا : ان هذا يبدو أمرا خطيرا جدا  
أقرئى فى هدوء ياسيلفيا . ففعل أحدا يراقبنا الان من حيث  
لأنشعر ..

فأومأت سيلفيا برأسها ثم أخذت تقرأ فى صحيفتها مايلي:  
«فى تقرير مدهش ، اعترف فرانك أوكسمان السمسار  
المعروف لرجال البوليس بحقائق كشفت الستار تماما عن  
جريمة سفينة القمار «هورنز بلنتي» . وكانت الجريمة - قبل  
تقرير أوكسمان - تبدو غامضة وذات نواح متعددة . أما الان  
فقد وضح كل شيء . كما ظهر الدور الذى لعبه محام معروف  
لدى متحاكم الجنايات . وبينما كان رجال المباحث يواصلون  
الجهد لحل هذه الجريمة ، اذا بمكتب د. شام ديفرز للمحاماة  
يفاجئ دوائر البوليس بتقرير سهب واعتراف كامل لمستر  
فرانك أوكسمان السمسار المعروف ذلك أن مستر فرانك اعترف  
فى حالة انهيار عصبي بالدور الذى لعبته زوجته فى هذه  
المأساة » وهذه هى أقواله : «كان ثمة فراق بيني وبين زوجتي

هذه بضعة أسابيع • وكنت في خلال هذه الفترة أتوقع أن  
أطلب منى زوجتى الطلاق أمام المحاكم • ولكنى عرفت  
بـ بطريق الصدفة - أن جميع أموالها النقدية نفدت على  
موائد الميسر ، كما استدانتم مبلغ ٧٥٠٠ ريال من شركة  
مقامرة في إحدى السفن ووضعت بين أيدي الشريكين  
كمبيالات قمار بالمبلغ •

ولقد دهشت لتصرفها هذا أشده الدهشة • ولم يخطر  
بإلى لحظة أنها تعرض مستقبل طفلتنا للعار بهذا التصرف  
الشائن • ولقد حاولت مرتين أن أتصل بزواجتى ولكن على  
غير جدوى • وكان الشريكان يقصـلان بى تليفونيا  
بين الحين والآخر قائلين بأنهما سيرفعان الأمر الى القضاء  
إذا لم تدفع قيمة الكمبيالات قبيل منتصف ليل الجريهة •  
لقد دفعنى الخوف على مستقبل ابنتى الى جمع المال اللازم  
بسرعة والذهاب الى السفينة لاستخلاص الكمبيالات • ولا  
أعرف الوقت تماما الذى وصلت فيه الى السفينة • ولكنى  
أذكر انى بلغتها في أول المساء • ولما سألت أحد العمال  
أهدأنى على مكاتب الادارة أشار الى مدخل متعرج • فمضيت  
إليه حتى بلغت غرفة استقبال ، وفيها رأيت بابا ضخما •  
حين طرقته عليه فتحت طاقة صغيرة وسمعت رجلا يسألنى  
عن اسمى وعما أريد • فلما أخبرته ، فتحت الباب حيث وجدت  
نفسى فى غرفة مكتب وحيث وجدت هذا الرجل هو  
نفسه مستر سام جريب أحد الشريكين •



وبعد حديث قصير بيننا علمت فيه أنى إذا لم أَدفع المبلغ فسوف أَعرض سمعة زوجتى ومستقبل ابنتى قذرة ، اتفقت له المبلغ وأخذت الكمبيالات . وكنت أرجو أن أستخلص هذا المبلغ في المستقبل من زوجتى لأنى لست مسئولاً عن دفع ديون قمارها .

ووضعت الكمبيالات فى حافظة نقودى ، وغادرت المكتب حيث شريت كأسين ، ثم مضيت الى غرفة العشاء حيث تناولت بضعة شطائر . ولما أوشكت على مغادرة السفينة تذكرت أنى لم أأخذ من جريب ايصالا باستلامه المبلغ أو مخالصة تثبت أنه لم يعد له بدى زوجتى شيء . وكان مثل هذا الايصال ضروريا لاسترداد المبلغ من زوجتى فى الوقت المناسب . ومن ثم عدت أدراجى الى المدخل ، ولما بلغت غرفة الاستقبال ، عجبت اذ وجدت باب المكتب الخاص مفتوحا برغم ما سمعته من سام عن شدة احتياطاته . ولذلك سرت على أطراف أصابعي ونظرت داخل الغرفة ، ولكم أن تتصوروا دهشتى عندما رأيت زوجتى واقفة فى المكتب وفى يدها مسدس ، وتوماثيكى ؟ كما رأيت سام جريب فى مقعده وقد انحنت رأسه على صدره وظهر فى جانب عنقه جرح غائر تسيل منه الدماء .

لقد كنت بزهة وجيزة مذهشة لا أقوى على الحركة . الحديث ، ولكنى خشيت أن تأتفت زوجتى فترائى ، ولذلك أسرعته أخلاص ، الخطى عائدا ، وأملت أن التقى بها بعد

ذلك لاسألها عن معنى هذا الموقف العجيب ، فاذا كانت هي  
القاتلة ، نصحتها بتسليم نفسها لسلطات . . .  
واقفا قريبا من المدخل رأيت رجلا طويلا عريض  
الكتفين يدخل الى الممر . ولم أعرفه في أول وهله ، ولكنني  
عرفت بعد ذلك أنه مستر بيرى ماسون المحامي المعروف .  
وتوقعت أنه سيشاهد بنفسه ما شاهدت ، ولذلك تركت له  
مسئولية ابلاغ الامر للسلطات . ومضيت الى ظهر السفينة  
ووقفت برهة أفكر في الامر . ذلك اني كنت قد سمعت أنه  
لا يؤخذ بشهادة الزوج ضد زوجته . ثم خطر لي اني اذا لم  
أبلغ ما رأيت للسلطات فربما اتهمت بالشاركة في الجريمة  
بعد وقوعها . ولذلك رأيت أن أغادر السفينة واتوجه الى  
أحد المحامين لاستشارته في هذا الامر . ولما كان مستر  
برشام ديفرز هو محامي الخاص فقد ذهبت اليه ألتتمس  
بمشورته . وحين أخبرته بما حدث ، أصر على تسجيل  
أقوالي كلها تسجيلا رسميا لصالح وصالح العدالة . ولقد  
فعلت ما أشار على به أما عن مستر بيرى ماسون ، فلا أعلم  
ماذا حدث له بعد أن رأيته يدخل الى الممر المؤدى لمكتب  
القتيل حيث كانت سيلفيا موجودة به . ولم أشاهد زوجتي  
أو ماسون وهما يغادران الممر ، لانني لم أمكث طويلا بعد  
دخول ماسون اليه . أما على ظهر السفينة فقد مكثت بضع  
دقائق لا أدرى عددها تماما . ذلك اني كنت في حالة اضطراب  
وتململ ماسون في جلسته وازدادت دهشته عندما وجد

للصحيفة تنشر صور الكمبيوتر التي ادعى أوكسمان انه حصل عليها من سام قبيل مقتله ، كما وجد مقالة أخرى عن ماتيلدا بنسون حيث قال الكاتب انها قد تكون انتحرت عندما علمت بجريمة حفيبتها أو لعلها مخترقة مع هذه الحفيدة . كما قرأ شهادة أحد ركاب السفينة يقول فيها انه رأى بيرى ماسون المحامي يحدث ماتيلدا بنسون في غرفة البار وكان للشاهد واثقا بأن هذا الحديث جرى بعد مقتل سام ، لأن السلطات المسئولة وضعت السفينة تحت الحصار عقبه الحديث مباشرة .

والتفت ماسون الى سيفيا قائلاً :

- ما هو مقدار الصديق في شهادة فرانك . زوجك ؟

- انه كاذب . انه لم يرني وأنا في غرفة القتل . انه شرير لا يتورع عن طعن عدوه من الخاف اذا استطاع . وهذه هي فرصته الوحيدة ليحصل علي طلاق في صالحه .

فأشار ماسون الى صور الكمبيوتر وقال : هارأيك في هذه ؟!

- لعله اختطفها من يد سام بعد مقتله . أو لعله حصل عليها منك .

- لقد دفعت أنا ثمن هذه الكمبيوتر واخذتها من أصابع سام وخرقتها حتى آخر ورقة فيها .

فهمت سيفيا : اه . ماذا تقول ؟؟ هذا مستحيل !!



فقال لقد أخذت الكمبيوترات من بين أصابع القتل وأودعت قيمتها (٧٥٠٠ ريال) في درج مكتبه وأحرقها قبل أن يغادر الغرفة .

- أعتقد أن هذا التصرف قانوني ؟!

- نعم . لقد عهد الي بالحصول على هذه الكمبيوترات بعد دفع قيمة الدين ، ولقد فعلت هذا . اننى لم أسرقها ولم أدفع أقل من المبلغ المطلوب .

- ولكن ألا يثير هذا الشبهات ضدك اذا عرفت السلطات بهذه الحقيقة ؟

- لقد أصبحت موضعاً لأكثر من شبهة واحدة . ومهما يكن من أمر فانى أشعر براحة الضمير مادمت لا أخالف القانون فى شيء . أرجو أن تتأمل ملياً صور هذه الكمبيوترات لأشك أنها مزيفة .

فأما تأملت سيلفيا الصور قالت فى لهجة تأكيد :

- نعم . هذا لأشك فيه . انها كمبيوترات مزيفة . فانى أذكر أن قلمي لم يكن معى يومذاك فاستعملت قلم سام . . . ولقد حدث أن سقطت نقطة حبر الى يسار توقيعى .

- وانى لأذكر شيئاً من هذا القبيل الان . فعندما أشعلت النار فى الكمبيوترات لمحت نقطة الحبر هذه فى جانب التوقيع على أحدها .

وبينما ظل ماسون يهخن فى هدوء وتفكير هتفت سيلفيا  
هامسة :

- ياله من كاذب مزور • !

فقال ماسون : انتظري ياسيلفيا • لعله ليس كاذباً حين  
قال انه راك فى مكتب القتل •  
- اه • هذا مستحيل •

- تريثي • لسوف أخبرك بها حدث • لقد قال الرجل  
الذى كان يتبعك انه رأى فرانك أوكسمان يدخل الممر بعدك  
مباشرة ، أى قبل أن أدخل أنا ، ولكنه لم يلبث غير دقيقة  
أو اثنتين ثم غادره مسرعاً • فاذا فرضنا صحة هذا جدلاً  
فان فرانك يكون قد دخل فعلاً وراك وأنت واقفة أمام  
مكتب القتل تحاولين أخذ الكمبيوترات من بين أصابعه •  
ولعلك كنت واقفة فى غرفة الاستقبال عندما دخل هو وضغط  
على الممر بقدميه أثناء سيره فلم تسمعى دق الجرس فى غرفة  
المكتب • فلما فتحت الباب ودخلت الغرفة وملت على القتل  
وفكرت وفكرت فى أخذ الكمبيوترات كان هو قد وقف بباب  
المكتب يراقبك • ثم أسرع عائداً • وبذلك سمعت دق الجرس  
فحسبت أن أحداً يدخل الممر بينما كانت الحقيقة هى أن فرانك  
كان خارجاً منه • فلما أسرعت الى غرفة الاستقبال تنتظرين  
حضرت أنا ، فلم تسمعى دق الجرس فى غرفة المكتب أثناء  
مرورى فى الداخل • ولقد مضى نحو دقيقتين بين خروج

فرانك ودخولى . ولذلك حسبت أنت أنى كنت واقفا أنتظر  
لأمام باب غرفة الاستقبال قبل أن أدخل اليك .

أما فرانك فقد عرف أنك ستأخذين الكمبيالات حتما من  
بين أصابع القتل وتبادرين بأعدامها ، ولذلك اطمأن الى  
أنه يستطيع تزيف كمبيالات أخرى باسمك وقدمها مطمئنا  
الى أنك لاتستطيعين الطعن فيها بالتزوير والا وضعت نفسك  
فى موقف شديد الحرج .

وبدا الفزع فى عينى سيلفيا وهو تقول : والان . ماذا  
تفعل ؟

فقال ماسون بعد لحظة تفكير :

- اننى أعرف الان مايجب أن أعمله . لقد كانت الكمبيالات  
مكتوبة على ورق مطبوع جاهز . ويمكننا أن نحصل على  
مثل هذا الورق من أى مكتبة ونملا الخانات ثم توقعين عليها  
خطك ونضع لها تاريخا سابقا .

- ولكن . ألا يزيد هذا الترتيب متاعبى ؟

- انه يزيدها لو تسرب خبره الى الصحف . أما اذا  
رَضَعْنَا الكمبيالات الحقيقية بين يدى النائب العام ، فلن يجد  
أوكسمان بدا من الاعتراف بتزيف الكمبيالات التى معه  
شواء اعترف انه هو الذى زيفها أو غيره . وهذا الاعتلاق  
وحده كفيل بهدم شهادته من أساسها .



## الفصل الثاني عشر

واتصل ماسون بصاحبه حريك تليفونيا من كشك عمومي  
وقال له بعد حديث قصير :

- وأين يقيم فرانك أوكسمان الان ؟

فقال بول حريك : ان رجالى المراقبين اقتفوا أثره حتى  
علموا أنه يقيم الان فى فندق كريستى بهوليود بالغرفة رقم  
٩٥ • باسم سيدنى فرنش •

فصفر ماسون بين شفتيه وتمتم :

- وهل يعرف أن زوجته سيلفيا تقيم فى هذا الفندق  
بالذات ؟

- لا • لست متأكدا من هذه المسألة • فلعله يعرف ، ولعل  
الامر مصادفة •

- ولكن لماذا يختفى بعد أن أطلق البوليس سراحه عقب  
توقيعه على اعترافاته التى نشرتها الصحف ؟!

- يقال انه يريد أن يتجنب مخبرى الصحف !

- حسنا • وماهى آخر أخبارك عن بيجراد ؟

- اه من هذا الشعبان الارقم • انتى أرسل وراءه مراقبين  
ولكنى سمعت أنهم حصلوا على أمر لاستجوابه امام لجنة  
المحلفين العليا بعد ظهر اليوم • وكذلك استصدروا أمرا  
لاستجوابي أنا أيضاً •

- وأين قضى ليلته أمس • اقضاها فى ادارة الصحيفة

أم في إدارة البوليس ؟!

- لست أدري • لماذا ؟!

- لأنه لابد سيحتاج الى تغيير ثيابه للظهور أمام لجنة

المحلفين العليا ..

- وماذا لو كان سيفعل ؟!

- يمكننا أن نذهب اليه الان في بيته ونتحدث معه قبل

أن يستجوبوه •

- وكيف نكون الحال لو خدعنا واتصل برجال المباحث

وأنبأهم بوحودك في منزله ؟!

- دع لي هذه المسألة لآعالجها • أين يقيم ؟!

- بمنزل صغير في طريق واشنطن بالشارع رقم ٥ •

- حسنا • اركب سيارتك يا بول وانتظرنى في تقاطع

واشنطن بالشارع رقم ٥ ، وسوف ألحق بك بعد نصف

ساعة في سيارة أجرة أسوقها بنفسى ..

وبلغ ماسون مكان اللقاء قبل دريك بخمس دقائق ، ومن

هناك وصلا الى منزل بيجراد حيث فتحت لهما الباب زوجته

ولما هبط بيجراد اليهما في غرفة الاستقبال مستوقفا مضطربا

قال دريك :

- نريد قبل كل شيء أن تبقى زوجتك معنا في هذه الغرفة

يا بيجراد • انه اجراء احتياطي حتى لا تتصل بالبوليس أثناء

حديثنا معك •

ولما وافق بيجراد على ذلك قال محاولا الاعتذار :

- اقسم لك يامستر دريك اننى لم اتعمد اغترب بك او خيانتك ، بعد النعطينى احد رجال الصحافه ، ان يغزىنى بمبلغ كبير يكى اسرد عليه ما اعرف من تفاصيل قليلة حتى يسبق بها الصحف الاخرى . وقال ان جميع الحقائق ستتكتشف بعد يوم واحد سواء ادليت اليه بأقوالى او امتنعت . ولعلك تلتمس لى عذرا اذا انا خضعت لاغراء المال لاسيما في هذا الوقت العصيب .

فهمتفت زوجته به : لماذا تعتذر كل هذا الاعتذار يا بيج . ان مستر دريك لا يستطيع ان يشتريك قلبا وقالبا بهذا الاجر اليومي القافه .

فصاح بيجراد بها : اصمتى انت . اننى مهما حاولت الاعتذار فن أستطيع ، لاسيما بعد ان وضعت مستر ماسون في هذا اذون الحرج .

فقال ماسون : على كل حال اننى شخصا أستطيع ان التمس لك عذرا يا بيجراد ولعلى أستطيع ان أقنع دريك يوما لم يغفر لك زلتك هذه . قالوا قع ان لكل انسان هفوة ، ولاينكر أحد قوة المال فى الاغراء .

فقال بيجراد : شكرا يا مستر ماسون . ألف شكر . . انك تتحدث حديث الرجل الخبير بالنفس الانسانية .

فقال دريك : نستطيع ان نتجاوز عن هذا الموضوع الان .



وأحب أن أسألك هذا السؤال : هل كنت صادقاً تمام الصدق  
فى تقريرك عما شاهدته على ظهر السفينة قبل أن تغادرها  
وراء سيلفيا ؟ !

فاحمر وجه بيجراد وقال : اننى لا أستطيع أن أعتب عليك  
ريبك فى أقوالى بعد الذى بدر منى ، ولكنى أؤكد لك مقسماً  
أنى أصدقك القول فى دَل ما أخبرتك به .

- تقول انك تبعت سيلفيا الى سطح السفينة . فهل يمكنك  
أن تخبرنا عن الوقت الذى استغرقته سيلفيا فى غرفة البار  
قبل أن تدخل الممر ؟!

- اننى لا أستطيع أن أحدد وقتاً معيناً بالضبط . ولكنى  
أقول انها شربت كأسين ثم أودعت معطفها وقبعتها فى حجرة  
الامانات . ثم دخلت الى الممر .

- وكم مضى من وقت عندما ظهرت أنا ودخلت بعدها ؟  
- نحو ثمانى أو عشر دقائق ولكن لاتنسى يامستر  
ماسون أن مستر فرانك أوكسمان دخل وخرج قبل أن تظهر  
أنت على ظهر السفينة ؟

- وكيف عرفت مستر فرانك أوكسمان . هل كانت لك به  
صلة من قبل ؟

فتردد بيجراد برهة ثم قال :

- نعم . كنت مكلفاً من مكتب تحريات آخر بمراقبة سيلفيا  
لحساب مستر فرانك أوكسمان . ولاشك أن مستر دريسك

يعرف أن المراقبين أمثالي يشتغلون لحساب أكثر من مكتب  
واحد مادام لديهم الوقت الكافي .

فأوماً دريك وقال : نعم . وأعتقد أن هذا العمل قد انتهى  
بالنسبة اليك والى غير رجعة .

فلما شحب وجهه بيجراد أسرع ماسون قائلاً وهو يبتسم:

- لا عليك يا بيجراد . ان لمستر دريك الحق الان فى أن  
يسخط عليك أشد السخط ، ولكن الايام كفيلة بتسوية هذه  
المسألة . وثق أنى سأعرف كيف أجعله يغفر لك .

فشكره بيجراد وأبدى استعداده لان يصلح بقدر المستطاع  
ما أفسده .

وأخيرا قال ماسون يواصل أسئلته :

- وبعد أن غادر مستر فرانك المدخل ، أقبلت أنا ودخلت .  
أليس كذلك ؟!

- نعم . هذا ما حدث فعلا . ثم مكثت أنت بضع دقائق  
هناك عندما أقبل دنكان ورجل فى ثياب رمادية ودخلا  
الممر بعدك . وبعشر دقائق تقريبا رأيته تخرج مقيد اليدين  
مع ذلك الرجل ذى الثياب الرمادية الذى عرفت أنه الكونسابل  
جنكز . بعد ذلك طبعاً .

- ولكن سيلفيا كانت قد خرجت من الممر قبل دخول دنكان؟

- نعم . - وكان من المفروض انك تتبعتها ؟! - نعم .

- وكيف يكون ذلك . ؟ لماذا لم تواصل تتبعها بعد أن

غادرت المكتب ؟!

- كنت أراقبها وأراقب المداخل في ان واحد . ذلك لانها كانت في غرفة البار فترة من الوقت قبل أن تغادرها السي شرفة السفينة .

- حسنا . استمر في حديثك . ماذا رأيت بعد ذلك ؟  
- بعد أن رأيتك تخرج مقيد اليدين مع جنكز . رأيت بعد يخرج أيضا فلما رآته مسز أوكسمان ، غادرت الغرفة وأسهرت الى شرفة السفينة حيث تبعتها .

- وما هو الوقت الذي مضى منذ رأيتني أغادر الممر مع جنكز حتى رأيت دنكان يخرج منه ؟!

- نحر ثلاث أي أربع دقائق .  
- ومتى غادرت سيافيا البار متجهة الى الشرفة بعد ذلك ؟  
- بعد خروج دنكان مباشرة . - وماذا أيضا ؟!

- ثم تبعته مسز أوكسمان بعد ذاك الم الشاطئ ، حيث تولى ستانلي مراقبتها ، وحيث اتصلت تليفونيا بمستر دريك وأدليت اليه بتقريرى هذا .

فرمقه ماسون بنظرة حادة وقال : أهذا كل شئ . ألم تفعل لسيافيا شيئا .

فاضطرب وجهه بيجراك وتردد برهة ثم قال : نعم ، نعم .  
لقد قلت لسيافيا ان زوجها على ظهر السفينة وانه يجب عليها مغادرتها بسرعة .



فقال ماسون : اه • ولماذا فلت لها هذا ؟!

- لاني ادركت حين رأيته مقيد اليدين أن الامر خطير جدا ، ولما كنت أعلم أنك تعمل لحساب سيلفيا فقد رأيت أن أبعدهما عن الشبهات قبل أن تتطور الامور فعددت رأسى من أحد الابواب وفتفت بها ان زوجها علي ظهر السفينة وكنت أعلم أنها ستهرع الى الزورق الذى كان راسيا بجانب السفينة فى تلك اللحظة ومن ثم فقد هرعت بدورى قبلها • ولم تلبث هى أن استقلت بهدى بقليل •

فقال ماسون : حسنا • والان • هناك سؤال أخير • ان فرانك أوكسمان كان يراقب زوجته عن طريق مكتب التحريات وان المكتب عينك لهذه المراقبة • متى كان هذا ؟!

- منذ شهر تقريبا •

- وماذا عرفت عن سيلفيا فى خلات هذه المدة ؟!

فأطرق بيجراد برأسه وقال : عرفت أنها سيدة من طراز ممتاز • وليس يعيبها الا هوايتها للمقامرة •

فقال دريك : ولماذا لم تخبرني بذلك ؟!

فقال بيجراد : لم تتح لى الفرصة • لقد عهدت الى بمراقبة خادمتها فلما اتصلت خادمتها بها وأخبرتكم تأيقونيا بذلك طلبت منى أن اترك الخادمة وأتبع السيدة سيلفيا • ثم حدث بعد ذلك ما حدث حتى الان • هذا وقد كنت أعتقد أولا أن مستر ماسون يعمل لحساب مستر فرانك أوكسمان ، ولكنى

حين رأيت ما رأيت علي ظهر السفينة علمت أنه يعمل لصالح  
مسز أوكسمان ؟

فمدم دريك : هذا اعتذاره راء جدا ..

- ولكنه الحقيقة للسافرة .

نقال ماسون : وهل رأيت أوكسمان وهو يغادر السفينة؟!

- لياسيدى . لقد كنت أحبه لايزال بها حين أخبرت

سيلفيا بوجوده .

- وهل رأيت سيلفيا تلقى بمسدس لى البحر ؟!

- لا . لم أرها تفعل ذلك .

- وهل كان فى استطاعتها أن تفعل ذلك بدون أن تراها ؟!

- نعم .. هذا محتمل جدا .

فأوما ماسون أدريك وقال : هذا بكفى . هيا بنا يادريك

حتى يستطيع بيجراد أن يتهيا للذهاب الي لجنة المحلفين

العلييا .

ولما بلغ الباب قال ماسون لبيجراد : يجب أن تكون

صادقا فى جميع أقوالك يابيجراد أمام هذه اللجنة حتى تؤثر

فى نفوسهم . وسوف أبذل جهدى مع دريك لكى يغفر

لك زلتك ولكى يتيح لك الفرصة مرة أخرى للعمل فى مكاتب

المخبرين .

- اننى أشكرك ياسيدى كل الشكر . وأرجو أن يغفر لى

مستر دريك هذه الزلة لاواقع أننى لست أدري كيف ..

- حسنا ، حسنا ، لاداعى للاعتذار الان ، طاب يومك .
- وعندما غادر الاثنان المسكن ، هف دريك محتدا :
- اننى لن أسمح لهذا اللعين بأنعمل مرة اخرى فى اى مكتب من مكاتبنا بعد خيافته ، هذا مستحيل .
- لك ان تفعل ماتشاء بعد انتهاء الاستجواب .. أما قبل ذلك فيجب ان تطمعه فى العقب حتى يذكر من الحقائق ما يساعد على كشف غوامض هذه الجريمة .. أما اذا يؤس من غرونا فانه سيبدل جهده لكى يقف منا موقفا عدائيا بل لعله قد يتصل بالمجرمين الحقيقيين ويتستر عليهم وذلك بعدم ذكر بعض الحقائق الهامة .
- فقال دريك : اذا كان الامر كذلك فلا بأس . وليذهب الى الشيطان بعد الاستجواب . والان ، الى أين تذهب ياماسون ؟
- سأهضي الى فندق كريستى لمقابلة فرانك أوكسمان .
- كن على حذر منه . انه رجل خطر شرير شديد الذكاء .
- مهما يكن من أمر فان مقابلته ضرورية . ولكنني أريد الان أن أعرف اسم الشركة التى تموله بالمبالغ اللازمة لاسمسة وغيرها .
- لقد عرفت اسمها اليوم صباحا من أحد مراقبى ...
- لقد سمعه المراقب وهو يتصل تليفونيا بفندق بندكس ويتحدث مع رجل يدعى (كاتر سكواير) وهو رئيس شركة اسمسة



ومقامرة وتخدير جياد السباق لتحصل على أرباح طائلة بهذا الطريق • ولقد ظل فرانك يتحدث معه نحو عشر دقائق • ولكن المراقب لم يعرف نوع الحديث •

— ومتى كان ذلك ؟

— بعد أن مضى الى فندق كريستى مباشرة •  
— حسنا جدا • لسوف أمضى اليه وأحاول أن أعالج الامر معه ، ولعائى استرطيع ان اظفر منه بشئ يحطم شهرته ضد سيلفيا •

### الفصل الثالث عشر

عندما فتح فرانك باب غرفته بالفندق الماسون ، قال هذا له :  
— هل تسمح لي بالتحدث اليك بضع دقائق يامستر فرانك  
فتردد الرجل برهة ثم قال • حسنا • تفضل •  
كانت الغرفة أنيقة فاخرة الأثاث ، وكان فرانك — عندما تأمله ماسون — رجلا فى نحو الخامسة والاربعين شاحب الوجه نحىلا قيصبرا يطل الذكاء الخارق من عينييه الضيقتين وبعد أن أغلق فرانك الباب قال ماسون له : لقد غادرت فندقك الاول بسرعة !؟

— نعم • اننى أريد أن أتجنب رجال الصحافة •  
— رجال الصحافة فقط • أم رجال البوليس أيضا ؟!•  
قابضم فرانك فى سخرية وقال : رجال الصحافة فقط  
— هل تعرف أننى بىرى ماسون المحامى ؟!•

– نعم • أعرف • وأعرف أنك • أنك غادرت مسكنك أيضا  
بسرعة ؟

فايتسم ماسون وقال : حسنا • اننا نستطيع أن نتفاهم  
فى هدوء الان •

– حسنا • تفضل بالحديث فيما تريد •

– لقد رأيت للصحف التي نشرت صور الكمبيوترات •  
الكمبيوترات التي أخذتها من سام جريب ودفعت ثمنها •  
– هل جئت لتقول هذا فقط ؟!

فتناول ماسون من جيبه الكمبيوترات التي وقعتها سيلفيا معه  
وقال وهو يطلع قرانك عليها فى حذر : وما رأيك فى هذه  
الكمبيوترات ؟!

فضحك قرانك وقال : رأى أنك محامى سيلفيا الخاص  
وأنت من ثم تستطيع أن تحصل على أى عدد من الكمبيوترات  
بحقوقها وبكل سهولة ؟!

– ولكن ما رأيك اذا ثبت أن الكمبيوترات التي قدمتها  
للبوليس مزيفة ؟

– ولو • لست مسئولا عن تزيفها • لعل سام هو الذى  
تزيفها وخدعنى • ولما كنت متعبا ومضطربا لتصرفات  
سيلفيا فقد استطاع أن يخدعنى • وعلى هذا ، وبهذا الدليل  
الذى تقدمه لى الان • أستطيع أن أسترد مبلغ الـ ٧٥٠٠  
ريال التي دفعتها لسام من تركته •

فقال ماسون : اذن فهذا هو ماترمى اليه ؟!

- نعم • بكل تأكيد •

ثم دارت بين الرجلين بعد ذلك محاوره اعترف ماسون خلالها لنفسه بشده ذكاء فرانك وقوة حاجته وذلاقة لسانه • ولما كان ماسون يحتفظ لنفسه بضربه أخيرة يوجهها لفرانك، فقد قال له :

- اسمع يامستر فرانك • لقد كان مكتب بول دريك يرسل وراءك المراقبين يتتبعون أثارك أينما تكون •

فضحك فرانك وقال :

- وهل كنت تحببني مغفلا الى حد لا يجعلنى أشعر بهم • •  
لقد كنت أراهم واحدا بعد واحد وهم يراقبوننى • ولكنى كنت أعرف كيف أتخلص منهم عندما أريد • •

- هذا ماتقوله أنت • ولكنهم أرسلوا تقاريرهم عنك فى دقة ومهارة • فأنت تقول مثلا انك ذهبت الى سام جريبأولا لتحصل منه على الكمبيوترات • ثم عدت الى المكتب بعد نصف ساعة تقريبا لتحصل منه على ايصال بالمبلغ • بينما المراقب يقول انك لم تدخل المكتب الا مرة واحدة • وهى المرة التى رأيت سيلفيا فيها منحية على المكتلا لتتظر فى الكمبيوترات •

- وهل تعتقد أن المحلفين يصدقون رجلا يراقبنى مراقبه غير رسمية ويكذبونى ؟!



- حسنا • هذه واحدة والثانية هي أنك لم تدفع شيئا  
لسام قط ؟!

- ومن أدراك بهذا ؟!

- لقد تبعك المراقب بعد ان غادرت السفينة •

فقاطعه فرانك في سخرية : نعم أعلم هذا ، لقد تبعنى حتى  
فندق بريمن ، وهناك على باب الفندق استدرت اليه فجأة ،  
وأرسلت اليه نظرة من نار جعلته يتراجع بعيدا بدون أن  
يدخل الفندق ورأى •

- نعم هذا ما حدث • ولكن كان هناك مراقب احتياطي  
في ردهة الفندق حل محل الاول •

فبدأ الاضطراب واضحا على وجه فرانك • بينما كان  
ماسون قائلا :

- ولقد راك هذا المراقب الثاني وأنت تودع خزانة الفندق  
مبلغ عشرة الاف ريال • وهو المبلغ الذى جمعته للحصول على  
الكمبيالات • أليس كذلك أنك لاتستطيع أن تذكر شهادة  
مسجل الفندق وشهادة صراف الخزانة ؟!

فقال فرانك متحديا : افرض أن هذا هو الواقع • فما قيمته  
إزاء الجريمة ؟! هل تستطيع أن تثبت أننى لم أكن أملك  
سوى عشرة الاف ريال فقط ؟! ولماذا لا يكون المبلغ الذى  
أحمله على سبيل الاحتياط لجشع سام هو ١٧٥٠٠ رين  
أو عشرين ألفا مثلا •

فأما صمت ماسون ، قال فرانك منتصرا :

- اننى مشغول يامستر ماسون • واسوف أترك لك دقيقة واحدة لتنتهى هذا الحديث المل • واننى أنصحك أن تترك هذه الجريمة لان الادلة كلها ضد سيافيا •

فنهض ماسون وقام فى ابتسام :

- حسنا يامستر فرانك • اننى سأذهب الان فورا الى كارتر سكواير وأخبره أنك تخفى عشرة الاف ريال فى خزانة فندق بريدن •

فنهض فرانك وهتف مضطرم الوجه :

- اه •• ماذا تقول ؟! من أين عرفت بعلاقتي بكارتر سكواير ؟•

- اننى أعرف أنه الممول الذى يعطيك أموال السمسرة وسباق الخيل وغيرها • وأعرف أيضا أنه هو الذى أقرضك مبلغ العشرة الاف ريال • واعرف أنك ادعيت له بأنك دفعت من هذا المبلغ ٧٥٠٠ ريال ، وأعرف أن أمثال كارتر سكواير لا يغفرون قط لأعمالهم للذين يخدعونهم •• وهذا يعنى أنه سيشهد ضدك بأنه أقرضك مبلغ عشرة الاف ريال فقط ، وأنه لم يكن معك سوى هذا المبلغ عندما ذهبت الى السفينة •• وهذا بدوره يعنى بغير شك أنك لم تحصل من سام على أية كمبيالات • أى أن الكمبيالات التى قدمتها مزورة كما سيؤكد الخبراء •• وما دمت قد زورت الكمبيالات لتلقى بالتهمة على

نزوجتك فلا يبعد أن يكون لك يد في الجريمة • عليك من ثم أن  
تتقذ عنقك بنفسك من هذا المأزق • طاب يومك •

وغادر ماسون فرانك وهو صاحب الوجه محطم الاوصال  
ثم مضى الى غرفة سيلفيا فطرق على بابها في رفق وأغلق  
الباب وراءه قال لها :

- يمكنك أن تطمئنى الآن من ناحية شهادة زوجك • لقد  
دمرتها تماما •

فهمت هامسة : كيف ؟!

- جعلته في موضع الدفاع عن نفسه • وأكبر ظنى أنه  
سيختفى عن البوليس حتي تنتهى هذه القضية •

- بربك أخبرنى ماذا فعلت معه ؟!

- جعلته يبدو أنه آخر رجل رأى سام قبل وفاته • وهذه  
الكمبيالات المزيفة التى أظهرها ستؤيد أقوالى ضده ....  
وبهذه المناسبة هل تعلمين أنه يقيم فى هذا الفندق ؟!

فتراجعت فى مجلسها وهتفت : هنا ؟!

- نعم • فى الطابق الثانى • غرفة رقم ٩٥ • كيف اختار  
كل منكما هذا الفندق بالذات ملاذا للاختباء ؟!

- اه • لقد جئنا مرة هنا معا عندما رغبتا فى تجنب بعض  
الاشخاص الذين كنا محينين لهم فى ذلك الحين • وكان يجب  
على أن أعرف هذه الحقيقة • ولكن هل أخبرته بأنى أنا هنا

أيضا ؟! - طبعاً لا .



- وهل تعتقد أنه يعرف بوجودى ؟!

- لأدرى • لعله راك مرة فى ردهة الفندق • هل يعرفك أحد.

غلمان الفندق معرفة شخصية ؟!

- لا • لا أظن •

- حسنا • يحسن أن تمكثي هنا فترة أخرى • أغلقى

الباب عليك دائما ولا تفتحيه الا لى • وسأطرق عليه حين

أعود ثلاث مرات متتابة •

- اننى أريد أن أغادر هذا المكان بسرعة ••

سيغادر الفندق ••

- حذار أن تفعلى • وانى أؤكد لك ان فرانك هو الذى

فعلت فجأة : والان • أريد أن أعرف السبب أو الدافع الذى

يجعلك تتولى مصالحى بهذا الاخلاص ••

- لقد قلت لك اننى وكيلك بطريق غير مباشر

- اننى لا أقتنع بهذا • من هو الذى وكلك للدفاع عن

مصلحتى ؟

قلما تردد قالت : لقد قال أحد الشهود فى السفينة انه

راك تتحدث مع مسز ماتيلدا بنسون • جدتى • ولست أشك

الان أنها هى التى كلفتك باستعادة الكمبيالات • اوذا كانت

قد ذهبت الى السفينة حقا كما الشاهد ، فأرجو أن تعرف بأنها

تحمل دائما مسدسا اتوماتيكيا • وهناك أناس كثيرون

سيشهدون بذلك لانهم طالما جعلوا من عاداتها هذه موصفا  
للعبث والمداعبة .

- حسنا جدا . لسوف ألتفت لهذه الناحية الجديدة . .  
والان عليك أن تمكثي هنا هادئة ساكنة . لاتفتحي الباب  
غيرى . واذا حدث مايدعو الى رغبتك فى الاتصال بى فعليك  
أن تتصلى تليفونيا برقم ٨٧٦٩٢ ، اكتبى هذا الرقم فى مفكرتك

فقلت بعد أن كتبت الرقم : انتي لن أستطيع أن أوفيك  
حقك من الشكر لا تبذل فى سبيلي . واننى أرجوك أن تبذل  
جهدك لتبعد الشبهات عن جدتى . اجعل هذه الشبهات تتركز  
كلها فى فراذك الكاذب .

فابتسم وريبت على يديها وقال :

- لسوف أجعل الشبهات تتركز فى المجرم الحقيقي مهما  
يكن ذلك المجرم .

- حتى ولو كانت جدتى هى . . .

- ان جدتك عميلتى . ولسوف أبذل جهدى لاظر براءتها .  
فاذا ثبتت ادانتها بأدلة لا تقبل الشك . فان عميلى عندئذ الذى  
أخلص له كل الاخلاص هو القانون والعدالة . هذا هو  
شعارى . ثم ودعها وغادر الغرفة وأغلق الباب وراءه .

## الفصل الرابع عشر

واتصل ماسون مرة أخرى ببول دريث تليفونيا وسأله :  
هل لا يزال رجالك يراقبون فرانك أوكسمان ؟؟

- نعم . لماذا ؟؟

- لانى أعتقد أنه ينوى الهرب والاختفاء .

- انه لن يستطيع ..

- بل لن يستطيع الا أن يفعل . لقد وضعته في مأزق حرج  
جدا . فهو إما أن يعترف بأنه كاذب غي جميع أقواله . . .

كان آخر شخص اتصل بسام جريب قبيل مقتله وعلي كل  
حال فانى أريدك أن تسهل له سبيل الفرار . . خفف المراقبة  
عنه قليلا واجعله يشعر بأنه استطاع أن يتخلص من مراقبيه  
ولكن لا تخففها الى حد يجعله يشك فى الامر .

- حسنا . فهمت . والان . لدى خبر مهم لك . لقد  
اتصلت بى بيللا ستريت وقالت ان ماتيلدا بنمون معها فى  
مسكنها وهى تريد أن تحدثك فى أمر هام .

- حسنا جدا . سأذهب فورا الى مسكن بيللا .

- ولقد حصلت أيضا على صور فوتوغرافية دقيقة جدا  
للرصاصة القاتلة ، انها تحمل نفس الاثار التى تحملها  
الرصاصة التى استخرجها ماننجز من العامود الخشبى . .  
لم يعد هناك شك الان فى أن سام جريب قتل بمسدسه . .



## ٢٠٠

وهذا يعنى أن مركزك ومركز عملائك بدأ يتحسن الى حد كبير .

— عسى أن يكون الامر كذلك ، ولكن هناك بعض نواح غامضة أريد أن أسلط للنور عليها قبل أن أحضر أمام هيئة المحلفين العليا ، والان فانى ذاهب من فوري الى مسكن ديلا وغادر ماسون كشك التليفون وسرع في سيارة أجرة الى مسكن ديلا استريت وهناك وجد السكرتيرة مع مسز ماتيلدا بنسون فى انتظار ، فما ان رآته العجوز حتى صافحته قائلة : است أدري كيف أشكرك يامستر ماسون . ليس هناك رجل يستطيع أن يقوم بما قمت به فى سبيلنا .

— كيف استطعت أن تروغى من البوليس الذى كان على ظهر السفينة ؟!

فابتسمت العجوز وقالت وهى تنفث دخان سيجارها الضخم — تدليت من أحد جوانب السفينة عن طريق سلم من الحبال . .

— سلم من الحبال ؟!

— نعم ، لقد دلى بعض بحارة السفينة هذا السلم الى أحد زوارقهم ، وجعلوا رسم النزول بعيدا عن أعين البوليس ريالين . وكان منظرا يدعو الى الضحك والعجب وأنت ترى الرجال فى ثيابهم الانيقة والنساء فى أثواب السهرة وهم بهيظون الى الزورق فى سكون واضطراب .

## الفصل الخامس عشر

دخل ياسيل ويلسون «النائب العام» غرفة التحقق بعد أن  
جاء الحارسين الواقفين علي بابها بإيمائه من رأسه ..

وكان ويلسون في منتصف الحلقة الخامسة من عمره حليق  
الرأس خفيف الشارب تبدو تحت عينيه التعبتين خطوط من  
التجاعيد والشيخوخة المبكرة ..

ولما تكلم تملأ صوته الهادئ القوى جو الغرفة برنين  
عذب .. قال :

- ترى هل اجتمع شملنا أخيرا • انى أرى سيلفيا أوكسمان  
ماتيلدا بنسون ، بيرى ماسون ، ديللا ستريت ، شارلى  
دنكان ، جورج بيجراد جنكز • آرثر ماننجز ولكن أين فرانك  
أوكسمان ؟!

فقال أحد مساعديه ،

- ان قرانك لم يحضر بعد • لم نعثر عليه في غرفته  
بالفندق • ولعله تسال من الباب الخلفى لان كاتب الفندق  
أقسم انه لم يره خارجا من الباب العام •

فقطب النائب جيبه وقال :

- ان وجودى ضرورى جدا • انه شاهد أساسى • وان  
!عذر انه المكتوب لايكفى بغير وجوده • يجب ان تبذلوا جهودكم  
لاحضاره بسرعة •

- اننا ننتظر حضوره في أى لحظة . فان رجاء المباحث  
منطلقون على أثره .

وهنا اننا نرى ويلسون موجهها حديثه للجميع ارجو ان  
تدركوا الظروف المحيطة بكم ، وانا لن أوجه الي احكم تهمة  
معينه الان . ولكننى أعتقد أن اعتمادكم على مهارة مستر  
ماسون ونفوذه لن يفيدكم شيئاً ازاء مخالقاتكم للقانون العام .  
انكم جميعا خاضعون لامر بالاستجواب أمام لجنة المحلفين  
العليا المجتمععة الان . . . . . ولستوف يقسم كل واحد منكم أمام  
اللجنة على أن يقول الحق . والحق وحده . وأستطيع أن  
أعد كل واحد من الذين أساءوا التصرف على غير عمد واتباعا  
لمشورة محاميه بالعفو عن هذا التصرف اذا كان بسيطا .

وقبل أن تقفوا أمام اللجنة العليا ، يجب أن يذكر كل واحد  
الان مايعرفه عن هذه الجريمة التي حدثت فى سفينة المقامرة  
«هورنز بلنتى» ، وذلك حتى لاناخذ من وقت المحلفين الكبار  
جزءا كبيرا .

فقال ماسون :

- ولماذا يحاول قرانك أن يختفى الان من العدالة اذا كان  
موقفه سليما ؟

فقطب النائب العام جبينه وقال :

- مهما تكن أسباب اختفائه فان موقفه لايزال سليما . .  
ان اعترافاته تنطبق أتم انطباق على أقوال بيجراد نفسه .



فتفتح بيجراد وقال :

- أرجوك المغفرة ياسيدي النائب .

فازداد خيبان النائب قطوبا وهو يقول :

- هه . ماذا تريد أن تقول ؟!

فقال بيجراد في اهتمام :

- لقد كنت أتبع سيلفيا أوكسمان . رأيته وهي تدخل  
إلى المكتب . وبينما كانت هناك رأيت قرانك أوكسمان يدخل  
وراءها كما قال ، ثم لم يلبث أن خرج بعد بضعة ثوان .  
وبعد ذلك دخل مستر ماسون . ثم خرجت سيلفيا ووقفت  
قليلا في غرفة الشراب . ثم دخل مستر دنكان والكونسابل  
جنكز . ثم خرج ماسون وجنكز بعد دقائق معدودة من دخول  
دنكان . ثم خرج دنكان . وعندئذ مضت سيلفيا إلى شرفة  
السفينة حيث تبعها إليها . وكانت .

فقال دنكان مقاطعا :

- انتظر برهة . هل كنت واقفا بحيث ترى كل الذين  
يدخلون إلى المكتب أو يخرجون منه ؟!

- نعم .

- وما هي الفترة التي مضت بين خروج ماسون وجنكز

وخروجه ؟

- بضعة ثوان .

فالتفت دنكان إلى النائب وقال :

- أترى ؟ لن هذا يؤيد قولي بأننى •

فقاطعه ماسون قائلاً :

- كلام فارغ •• لقد كان فى استطاعتك أن تتخلص من

المسدس فى ثانييتين اثنتين إذ أردت •

فهتف النائب به :

- لاتنس ياماسون أننى المحقق هنا • ليس لك أن تقاطع

الشهود مرة أخرى • والان أليك ماترينجين قوله يامستر  
أو كسمان ؟؟

- لا • ليس لديها ماتقول الآن •

- هل أفهم من هذا أنك تتولى الدفاع عنها ؟؟ • هل أفهم

أنك تنصحها بالامتناع عن الحديث •

- نعم ••

- ان هذا سيتخذ دليلاً ضدها أمام هيئة المحلفين العليا •

- أعرف ذلك • ولكننى أعرف أيضاً كيف سعالج هذه

القضية أمام الهيئة ••

فتناول النائب بعض السجلات وقال :

- هيا بنا الى غرفة الهيئة • ولك أن تدلى بما تشاء

يامستر ماسون هنا قبل الدخول اذا أردت •

فقال ماسون :

- لقد ذهبت سيلفيا الى السفينة للحصول على الكمبيالات

فهتف النائب قائلاً :

- انتظر : انتظر حتى يحضر المسجل الرسمي ..  
ولما أقبل المسجل واستعد بإلقه لتسجيل أقوال ماسون  
استطرد هذا :

- ولما بلغت باب غرفة الاستقبال لم تجد الحارس الخاص  
بالعادة . وجدت باب المكتب مفتوحا ، فطرقت عليه أولا ثم  
هتفت ذاكرة اسمها وأخيرا دفعت الباب ودخلت حيث رأت  
سام مقتولا على مكتبه ، وبعد تردد لمحت الكمبيالات في  
أصابعه . فاختلست الخطي ، ومالت بيدها على المكتب لتتأكد  
أن الكمبيالات تحمل توقيعها . وفي تلك اللحظة سمعت دق  
الجرس فأسرعت مغادرة المكتب الى غرفة الاستقبال . وكان  
رنين لجرس لشخص خارج المكتب لا داخلا اليه . فعندما  
كان داخلا لم تسمع الجرس لأنها كانت في غرفة الاستقبال  
أولا ، وكذلك لم تسمع الجرس ، وعندما أقبلت أنا لأنها  
كانت مرة أخرى في غرفة الاستقبال ، ولما اكتشفت الجريمة  
أمسكت بـسيلفيا التي اعترفت أنها رأت الجثة أيضا قبل  
حضورى ، فطلبت منها أن تنتظرني على سطح السفينة حتى  
ألحق بها . فلما ذهبت ، وضعت في مكتب القتل مبلغ ٧٥٠٠  
ريال ، وأخذت الكمبيالات من أصابعه وأحرقتها .

: غهتف النائب العام :

- ماذا تقول ؟

- لقد أحرقت الكمبيالات بعد أن أودعت قيمتها في درج

مكتب سام .



- هل تعلم أنك بهذا العمل قد ارتكبت جريمة ؟!

فرجع ماسون حاجبيه وقال : لماذا ؟

- دمرت دلائل تبرر جريمة القتل ، ولأنك أخذت الكمبيالات بطريق غير شرعى .

- انضى شخصيا لم أكن أعلم أن الكمبيالات سبب الجريمة

كما أتى لم أخذها عنوة بدون أن أدفع ثمنها ، لقد دفعت هذا الثمن . ولقد وجد كاملا في درج المكتب .

فقطب النائب حاجبيه وقال :

- انتظر برهة . ان قولك هذا لايتفق مع أقوال فرانك أوكسمان .

” - نعم . هذا حق .

- ومن ثم أخشى يامستر ماسون أن تميل لجنة المحلفين الى تصديق أقوال أوكسمان دون أقوالك

فهز ماسون كتفيه وقال :

- حسنا . فليفعلوا . ولكنى أعتقد انهم لن يهتموا بأقوال

أوكسمان المكتوبة أكثر من اهتمامهم بأقوالى الشفوية ” يجب ان يحضر أوكسمان بنفسه أمامهم ليؤكد أقواله ويناقش فيها

- حسنا . حسنا . هل لديك أقوال أخرى تريد الادلاء بها؟

- نعم . لدى بقية التفاصيل . ولما أتممت احراق الكمبيالات

سمعت الجرس يدق فأسرعت وجسست فى غرفة الاستقبال حيث أقبل دنكان وجنكز . ولقد حدث بعد ذلك ما ذكره دنكان

تماما عدا أمرا بسيطا • ذلك أن دنكان حاول أن يفتح باب القبو الذي تودع فيه المستندات • ولما أدار أرقام القفل هتف به الكونسابل جنكز محذرا ألا يلمس شيئا • أليس كذلك يا جنز ؟!

فقال جنكز :

— نعم • لقد صحت به محذرا بينما كان يدير أرقام الباب ..

وعندئذ قال دنكان :

— وماذا في هذا ؟ لقد أردت أن أتأكد من وجود الكمبيالات أو ثمنها علي الأقل ..

فابتسم ماسون وقال للنائب :

— هذا هو حل الجريمة يامستر ويلسون ..

فقال النائب مدهوشا :

— ماذا تعنى ؟ .. ؟

فأشعل ماسون لفيفته وقال بعد أن دخن قليلا منها :

— عندما أدار دنكان قفل باب القبو متظاهرا بفتحة ، كان بقي الواقع يغلقه فهتف دنكان :

— اذك مجنون ولاشك • لقد حاولت أن أفتح القبو لا أن أغلقه •

فقال ماسون في هدوء :

— بل كنت تغلقه يادنكان • كنت تغلقه على شريكك في

الجريمة أرثر ماننجز . قيعد أن قتل ماننجز سام جريسي .  
بمسدسه الذى اختلسه من الدرج لم يستطع مغادرة المكتب  
بسبب حضور سيلفيا فى تلك اللحظة ، فهرع الى المكان  
الوحيد الذى يستطيع الاختباء فيه . ألا وهو القبو . أما  
الجريمة فقد كنت متفقا عليها مع ماننجز . لقد أردت ازاحة  
سام من طريقك بسبب ما كان بينك وبينه من عداة مستحكم  
ولقد دبرت مسألة تصفية الشركة لتحصل على شهود رسميين  
بأنك لم تكن موجودا بالسفينة عند وقوع الجريمة . وكنت  
تعرف أن سام جريب سيستدعى ماننجز بالجرس فى أية  
لحظة أثناء المساء . وكان المتفق عليه أن يختلس ماننجز  
المسدس من درج سام فى غفلة منه ويطلق النار عليه ، ثم  
يلقى بالمسدس على الأرض ، لكى يبتو الحادث على أنه  
انتحار ، ثم يتسل ويخلق الباب وراءه . ولقد استدعى سام  
فعلا ماننجز فى المساء ، فاما دخل ماننجز فى المساء لم يشأ  
أن يخلق الباب من الداخل حتى لا يثير شكوك سام . ثم  
انتهر الفرصة وأطلق النار عليه بينما كان دوى محرك زورق  
سبان يعلا الجو فأخفى صوت اطلاق النار ، وأخفى رنين  
الجرس أيضا فى المكتب أثناء دخول سيلفيا فى الممر . .  
ومن ثم لم يشعر ماننجز الا وسيلفيا تطرق الباب وتهتفه  
باسمها طالبة السماح بالدخول . ولذلك وثب يختفى داخل  
القبو قبل أن يسعفه التفكير فيلقى بالمسدس على الأرض كما  
كان الاتفاق بينكما . . . وهناك فى القبو الذى أغلق بابحه



عليه بقى متربصا الفرصة التي يهرب فيها أو يقتحم فيها  
طريقة بإطلاق النار اذا لزم الأمر .

ومن الطبيعي أنك حين بلغت ظهر السفينة كان اهتمامك  
موجها الى رؤية ماننجز على ظهرها . . فلما بحثت عنه لم  
تجده ! ولما وجدتني في غرفة الاستقبال ، فتحت باب مكتب  
سام وتظاهرت بالدهشة والفرع لقتله ، ثم بدأت تبحث عن  
المسدس الذي يظهر الحادث على أنه انتحار . فلما لم تجده  
أدركت أن الأمور لم تسر على ما أريد لها . ولم يطل تفكيرك  
حتى علمت أن ماننجز لا بد وأن يكون مختفيا في داخل القبو،  
ولذلك تظاهرت بالقلق على الكمبيالات والودائع ومضيت الى  
أرقام القفل لتخلقه لا لتفتحه - ولقد فعلت ذلك طبعاً خشية  
أن يقترح أحدنا فتح باب القبو للنظر فيه . ومن حسن  
حظك أن جنكز طلب منك ألا تلمس شيئا . ولكن التحذير جاء  
بعد اغلاقك للقفل . ولو طلب منك في تلك اللحظة فتحه لاي  
سبب لتظاهرت بأنك نسيت أرقام فتحه وذلك حتى تتيسر لك  
فرصة لانقاذ ماننجز . وفي سبيل انقاذه بأسرع وقت بذلت  
جهدك لتثير شك جنكز في أمرى ثم طلبت منه تفتيشي في  
غرفة نومك . . . وذلك حتى تخلو بنفسك لحظة تكفى لإخراج  
ماننجز من القبو . ولقد تم لك ما أردت . ثم اتفقت معه على  
أن يتظاهر في أقواله بأن بينك وبينه عداً بسبب انحيازه  
الى صف سام قبيل مقتله ، ولما علمت من ماننجز أن بول

دريت . . العمل معه ، دبرت واياه مسألة مباراة الرماية  
لأداء . . نظرية الانتحار ، ولكنك كنت في الوقت نفسه  
تجودك لالقاء التهمة على عاتق سيلفيا حتى تكون هي  
تجس الفداء اذا ما فشلت نظرية الانتحار .

فضحك دنكان غالبا وقال :

- هذه أروع قصة خيالية سمعتها في حياتي . .

وقال النائب العام :

- نعم يامستر ماسون . أحشى أن تكون رغبتك في انقاذ  
سيلفيا بأية وسيلة قد أملت عليك هذه القصة الخيالية . .

فقال ماسون في هدوء :

- ان لدى ماثبت صحة قولي . .

- وكيف ؟؟

- لقد كان بيجراد واقفا على مقربة من المدخل . ولقد راني  
وأنا أخرج مقيد اليدين مع جنكز . ولقد رأى دنكان وهو  
يخرج . ولكنه لم ير ماننجز وهو يدخل ، مع العلم بأن دنكان  
نق أمامي جرس الخطر لاستدعائه ، ومع بأن ماننجز ودنكان  
اعترفا بأنه - أي - ماننجز لي الاشارة . بل ولقد راني كما  
يترجم وأنا أغادر الممر مع جنكز . فكيف يكون قد فعل ذلك دون  
أن يراه بيجراد ؟!

فهز دنكان كتفيه وقال :

- ان بجيراذ لايعتمد على أقواله ، لاسيما بعد أن خان  
مخدومه دريك وباع معلومات للصحف ..

فقطب النائب العام جبينه ، يقال لبيجراد :

- هل رأيت ماننجز وهو يدخل الي الممر بعد خروج ماسون  
وجنكز مباشرة كما قال ؟؟

فهز بيجراد رأسه وقال :

- لا .. لم أره .. وأقسم بالله أني لم أزه يدخل الممر  
بعد خروج ماسون وجنكز كما قال .

وعندئذ قالت ماتيلدا ، بنفسون :

- اننى أريد أن أعترف يا حضرة النائب ..

فتبادل دنكان وماننجز النظرات بينما قال النائب

- حسنا جدا يا مسز هلمى أدلى أدلى بأقوالك . ويجب أن  
تعرفي أننا سنأخذ كل ماتقولينه ضدك اذا لزم الامر .

فقلت بصوت المستسلم :

- اننى لأدري نوع العقوبة التى ستوقعونها على لهذا  
الإعتراف . ولكننى قد بلغت من الكبر عتياً ولم يعد لى  
مطمح في الحياة . لقد نعمت فيها واستمتعت بملذاتها حتى  
سئمت منها كل شئ . وأعترف الان انى ذهبت الى السفينة



وأنا أزمع قتل دنكان وشريكه سام بسبب موقفها غير الشريف من حفيدتي سيلفيا . . لقد أغريتها بلعب القمار حتي إستنفرا أموالها . ثم حصلا منها على كمبيالات منتهزين فرصة الفراق بينها وبين زوجها .

فقال النائب :

- وهل ذهبت الى السفينة مسلحة ؟

- طبعاً . لقد كنت أحمل معي مسدساً من ٣٨ آر في حقيبة يدي . والا فكيف كنت أنوي قتلها . أبيدي !

فأسرع النائب يقول :

- حسناً . . أتمنى حبيثك .

- عندما بلغت السفينة أخذت أنتظر الفرصة السانحة . . لاتسجل الى مكاتب الادارة ثم رأيت سيلفيا تدخل وراءها أوكسامن . . وخرج هذا مباشرة ثم دخل ماسون . ثم خرجت سيلفيا ، ثم قبل دنكان وجنكز ، فدخلا . ثم خرج ماسون وجنكز . وعندئذ رأيت الفرصة سانحة ان كان دنكان وسام في المكتب على حد ظني . . فوضعت المسدس في متناول يدي ، وتسلك الي المدخل بسرعة . فلما بلغت باب المكتب لمحت دنكان منحنيًا على باب القبو . . فرفعت المسدس لاطلق النار عليه . وعندئذ فتح باب القبو وخرج منه مانتجز . . ولم أشأ أن اطلق النار علي دنكان في حضور مانتجز .

وعندئذ قال النائب :

- ألم ترى سام مقتلاو على مكتبه حينئذ ؟
- لا • لقد كان الباب مواربا بحيث لا يسمح لى برؤية دنكان وهو منح على باب القبو ••
- حسنا •• وبعد •

- لم أجد بدا من العودة على أن أنتهز فرصة أخرى ••  
فما رأيت دنكان يغادر الممر تسللت وراءه الى باب الغرفة  
التي كان ماسون فيها مع جنكز ، وقيت برهة أنصت وراء  
الباب ، حتى علمت من خلال الحديث أن سام قتل • فأدركت  
أنى قد أتعرض لتفتيش البوليس ولذلك أسرعت الى شرفة  
السفينة •

وهناك وقفت برهة لا ادرى ماذا أفعل • وعندئذ رأيت  
سيلفيا تأتي الى الشرفة فخشيت أن ترانى او تتحدث معي  
فلا أجد فرصة أخرى لالقاء المسدس ، فأسرعت بالقائه •  
وكانت سيلفيا مضطربة • ولذلك لم ترنى • ولما أسرعت  
مخادرة السفينة ، اطمأنت قليلا على سلامة موقعها • ثم  
التقيت بماسون فتحدثت معه فترة قبل وصول رجال الشرطة

فقال لها النائب :

- هل أنت مستعدة لان تقسمى على ذلك • أن تقسمى على  
أنك رأيت دنكان بفتح باب القبو لخراج مائنجز منه ••

فنهضت ماتيلاً ورقعت يدها اليمنى وقالت بوجه مضطرم  
صوت متهدج :

- هيا ياسيدى الى غرفة هيئة المحلفين العليا حيث أقسم  
أمامهم على اني لم اقل غير الصدق • والصدق فقط •

فنظر النائب العام الى دنكان بعينين ملوؤهما الاتهام •  
فأسرع دنكان يقول وهو شاحب الوجه :

- انني لست شريكا لماننجز في الجريمة • هذا كذب •  
اننى اعترف حقا بأنني فتحت باب القبر بعد ذهاب ماسون  
مع جنكز للتفتيش • ولك أن تتصور دهشتى وفزعى عندما  
رأيت ماننجز يخرج منه • لقد قال لى عندئذ انه دخل القبر  
سمع صوتا نسائيا يقول :

- اننى سيلفيا يامستر جريب هل أدخلت فأسرع سام  
جريب وأغلق باب القبر على ماننجز وقال له : انتظر عندك  
برهة حتى انتهى من مقابلة السيدة ثم سمح لها بالدخول  
وظل ماننجز داخل القبر • ولقد سمع صوتا مكتوما لاطلاق  
النار ، ولكنه لم يعرف ما حدث حتي فتحت له • انها سيلفيا  
هى التى قتلت سام وأخذت المسدس معها •

أما لماذا فتحت القبر ، فلكى أحصل على الكمبيالات  
عند تصفية الشركة • أو التركة • ولما لم أجد الكمبيالات  
أدركت اني وضعت نفسى فى موضع الشبهة لاسيما اذا



اعترفت بأنى فتحت باب القبو بعد التخلص من ماسون.  
وجنكز • ولذلك رأيت أن أحسن طريقة هي أن ألزم الصمت  
عن مسألة وجود ماننجز بالقبو • ولو كنت أعرف أن مسز  
بنسون ..

فصاح به ماننجز وهو يصير على أسنانه :

- ألا ترى أيها الاخفق الابله أن مسز بنسون قد خدعتك  
بقوالها الكاذبة • لقد كان بيجراد يراقب المدخل • ولم يقل  
مرة واحدة انه راها تدخل الى الادارة • كما أنك لم تسمع  
رنين جرس المكتب وأنت تفتح لى باب القبو • فلو أنها جاءت  
ودخلت حقا لدق الجرس حتما أثناء مرورها على أرضية  
المدخل ، يالك من مغفل حقا • أتدع عجوزا كهذه تنصب لك  
هذا الشرك ؟!

فابتسم ماسون وقال : حسنا ياماننجز • استمر فى  
حديثك • وفي اعترافك •

## الفصل الاخير

ظل ماسون وهو فى مكتبه يرمى مسز ماتيلدا بنسون فى اعجاب وهي تنفث دخان سيجارها الضخم فى هدوء وصمت ، وأخيرا قال لها :

.. كيف استطعت بحق الشيطان ، أن تختفلى هذه الكذبة الرائعة فى تلك اللحفة الحرجى ؟؟

فقالت العجوز وهي تتأمل :

- لقد عشت أكثر من خمسين عاما فى عالم الاكاذيب والنفاق والخديعة وقد علمتنى التجارب أن الانسان قد يلجأ للكذب حتى تظهر الحقيقة . فعندما سمعت أقوالك الاخيرة وأدركت احتمال صحة نظريتك عن اشتراك دنكان وماننجز فى ارتكاب الجريمة وجدت أن هذه النظرية وجاهتها ستحتاج الى براهين قوية تشهد من أزرها . ولذلك رأيت أن ألي بهذه الاكذوبة الصغيرة لأخدع دنكان وماننجز . فإذا كانا هما المجرمان حقا فلا بد أن يقع أحدهما فى الشرك . ولقد حدثت ما توقعت . أنها اكذوبة صغيرة بسيطة ترى ماذا تفعل لو قصصت عليك بعض اكاذيبى الكبيرة أثناء مغامراتي فى خمسين عاما ؟

ثم تناولات حقيبة يدها وغلبة سيجارها وقالت وهي تهم بمغادرة المكتب :

- نعم • كانت أكاذيب كبيرة • وكان بعض المغفلين  
يصبغونها • ولو لم أفعل ذلك لكنت الآن أكثر شيخوخة وأقل  
تجارب طاب يومك •

ولما خرجت اسرعت ديلا ستريت الى رئيسها ماسون  
عطوكت عنقه وقبلته وقالت وهي تمسح بيدها على خده :

- يا الهى • لم أكن أتصور أنك ستنجو من هذا الموقف  
الموقف الذى وضعت نفسك فيه • هل تم كل شيء علي ماتحب  
وتهوى ؟

فقال بعد أن بادلها القبلة فى عنف :

- نعم • لقد وضع النائب العام كلا من الشريكين فى  
غرفة منفصلة حتى يحسب كل واحد منهما أن الآخر سيعترف  
عليه ويلقى الجريمة عن عاتقه •

ولما دق الجرس الخارجى تخلصت ديلا واسرعت الى  
غرفة الانتظار حيث غابت فترة وجيزة ثم عادت تقول :

- انها فتاة • فتاة جميلة جدا • يبدو انها • عميل جديد

( تمت )









# روايات الجيب

المجلة القصصية الفريدة  
التي تقدم إلى قرائها افضل  
ما انتجته روائع القصص  
العالمية والمغامرات

52  
61a



0403624

مجلة روايات الجيب : الثمن ١٠٠ قرش  
رئيس التحرير : عمر عبدالعزيز أمين